

The background image shows a person standing on a dirt path in a desert landscape, holding a flashlight that illuminates the path and the surrounding terrain. The sky is dark and filled with stars, and the mountains in the background are illuminated by a warm, orange light. The overall scene is a mix of natural beauty and human exploration.


descubrir.com

CHILE

**CHILÓE / PATAGONIA / O'HIGGINS
SANTIAGO / ASTROTURISMO / HOTELES
GASTRONOMÍA / CULTURA / MAPAS / IMPRESCINDIBLES**

Bams

AÑO II 10€



977295197900701



chile.travel

viaje INFINITO

#DescubreChile



Santiago,
Vida Urbana.



DESCUBRIENDO CHILE

Con enorme alegría inauguramos hoy una nueva y ambiciosa etapa en la trayectoria de nuestra revista. Tienes en tus manos el primero de una serie de números monográficos especiales, concebidos con una visión renovada, un nuevo formato y una promesa clara: ser mucho más que una simple guía de viaje. Queremos que esta colección se convierta en una auténtica fuente de inspiración, un puente hacia el alma de los lugares que exploramos. Y no podríamos haber elegido un destino mejor para abrir esta nueva etapa que una nación que, de norte a sur, encierra la diversidad de un continente entero: Chile.

Podría llenar este editorial con decenas de razones que justifican esta elección. Pero la verdad es mucho más sencilla y, al mismo tiempo, profundamente personal: me enamoré de Chile la primera vez que lo visité. No ha sido una decisión editorial, ha sido una rendición. Caí cautivado ante la fuerza de sus paisajes, ante esa naturaleza que no se limita a ser un escenario, sino que se impone como protagonista absoluta. Chile es una tierra de contrastes extremos, de belleza indómita y, por encima de todo, está su gente.

La calidez, la resiliencia y la generosidad del pueblo chileno son el verdadero tesoro de esta nación. Ellos son el hilo conductor de este número: las voces que nos invitan a entrar en sus hogares, a escuchar sus historias y a compartir su forma de mirar el mundo.

A lo largo de estas páginas, te proponemos un viaje que sigue la columna vertebral del país. Nuestros colaboradores han explorado los parques nacionales de la Patagonia, han recorrido Santiago, han puesto el foco en el centro-sur, en la región de O'Higgins y en Chiloé, un archipiélago donde la mitología teje un universo propio. Algunos de los astrofotógrafos más destacados del país nos invitan a contemplar el universo desde la pureza de sus cielos. Y celebramos su efervescente escena cultural y gastronómica.

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a Chile Travel por haber creído en este proyecto y por el apoyo fundamental que han brindado para hacerlo realidad.

Este monográfico es, en el fondo, una carta de amor a ese "largo pétalo de mar, vino y nieve" que Neruda immortalizó. Hemos intentado capturar no solo lo que Chile es, sino también cómo se siente estar allí: la luz que arde sobre el desierto, el aroma húmedo de los bosques patagónicos, el sabor profundo de su tierra. Deseamos que este número se convierta en una brújula para tu próximo viaje. Pero, sobre todo, que te invite a cruzar el umbral de estas páginas y vivir Chile en primera persona.

Christian Rojo
Director de [Descubrir.com](https://www.descubrir.com)





chile.travel

viaje INFINITO

#DescubreChile



Astro turismo.
Desierto de Atacama.



EDITORIAL



Cristóbal Benítez Villafranca
Director de Chile Travel

En los últimos años, Chile ha emergido como un destino de primer nivel en el panorama turístico mundial, lo que nos tiene convencidos de que las experiencias que ofrecemos son infinitas.

Es que Chile es un viaje infinito de norte a sur. Es una tierra de contrastes geográficos: desde la aridez del desierto de Atacama hasta los glaciares milenarios del extremo sur del país.

Por eso, queremos también que exploren en profundidad nuestros impresionantes paisajes. A través de las páginas de este especial sobre Chile, descubrirán la inigualable variedad que ofrece nuestro país: desde sus cielos limpios ideales para la astronomía, en medio del desierto más árido del planeta, las regiones vitivinícolas, las zonas de lagos y volcanes, hasta la exuberancia verde de la Patagonia, donde glaciares milenarios y montañas imponentes esperan ser explorados.

Y qué más podemos decir de la mística Rapa Nui o de la grandeza de la cordillera de los Andes, que desafían a los aventureros y ofrecen paisajes sobrecogedores en la Patagonia.

Es precisamente a vivir la aventura de un viaje infinito la que les hacemos. A propósito, este año Chile volverá a ser el centro del turismo aventura mundial al acoger, por segunda vez, la Adventure Travel World Summit (ATWS) de la Adventure Travel Trade Association (ATTA), esta vez, en Puerto Natales, Región de Magallanes. Esta cumbre no solo representa un hito simbólico —a una década exacta de su primera edición en nuestro país en 2015—, sino que también ratifica el liderazgo de Chile en este ámbito a nivel global.

Pero, más allá de la naturaleza, Chile es un país rico en cultura y tradiciones. Nuestra identidad se ha forjado en la intersección de culturas originarias y una vibrante modernidad. Te invitamos a sumergirte en el arte de nuestros artesanos, a degustar la riqueza de la gastronomía de los diversos territorios y a conectar con la historia que habita en cada rincón.

Finalmente, el corazón de la experiencia chilena reside en la hospitalidad de su gente. Los chilenos somos conocidos por ser anfitriones cálidos y cercanos y estamos ansiosos por compartir contigo la magia de nuestro país. Un viaje a Chile es una oportunidad para crear lazos, para escuchar historias y para sentirte parte de una comunidad que te recibirá con los brazos abiertos.

Te esperamos en Chile, un país que te invita a vivir una aventura, pero también a conectar con su alma.



40

CHILE
UN PAÍS PARA COMÉRSELO



84

ASTROTURISMO EN CHILE

UN VIAJE HASTA LAS ESTRELLAS



106

LUJO CON CONCIENCIA

12 HOTELES QUE DEFINEN UN PAÍS



122

MAPAS



120

INFORMACIÓN PRÁCTICA



130
DIRECTORIO
CONTACTOS



Director
Christian Rojo

Contacto
christian@descubrir.com

Colaboran en este número:

Iván Álvarez
Yolanda Cardo
Jaime Garcés
Javier García Blanco
Stefania Malacchini
Francisco Núñez
Alexis Trigo
Pía Vergara
Pamela Villagra

Fotografía de portada:
Jaime Garcés (Torres del Paine)

Ilustraciones:
Estudio Camipepe

Edición y revisión:
Dagmara Ole

Publicidad
publicidad@descubrir.com

Diseño
[M]

**Para la elaboración de este número
hemos contado con el apoyo de:**

Chile Travel

Suscripción
Si quieres suscribirte a la revista
puedes solicitar el envío a tu domicilio:
(1 año, 4 números)



España: 40 euros
Europa: 60 euros
Resto del mundo: 90 euros

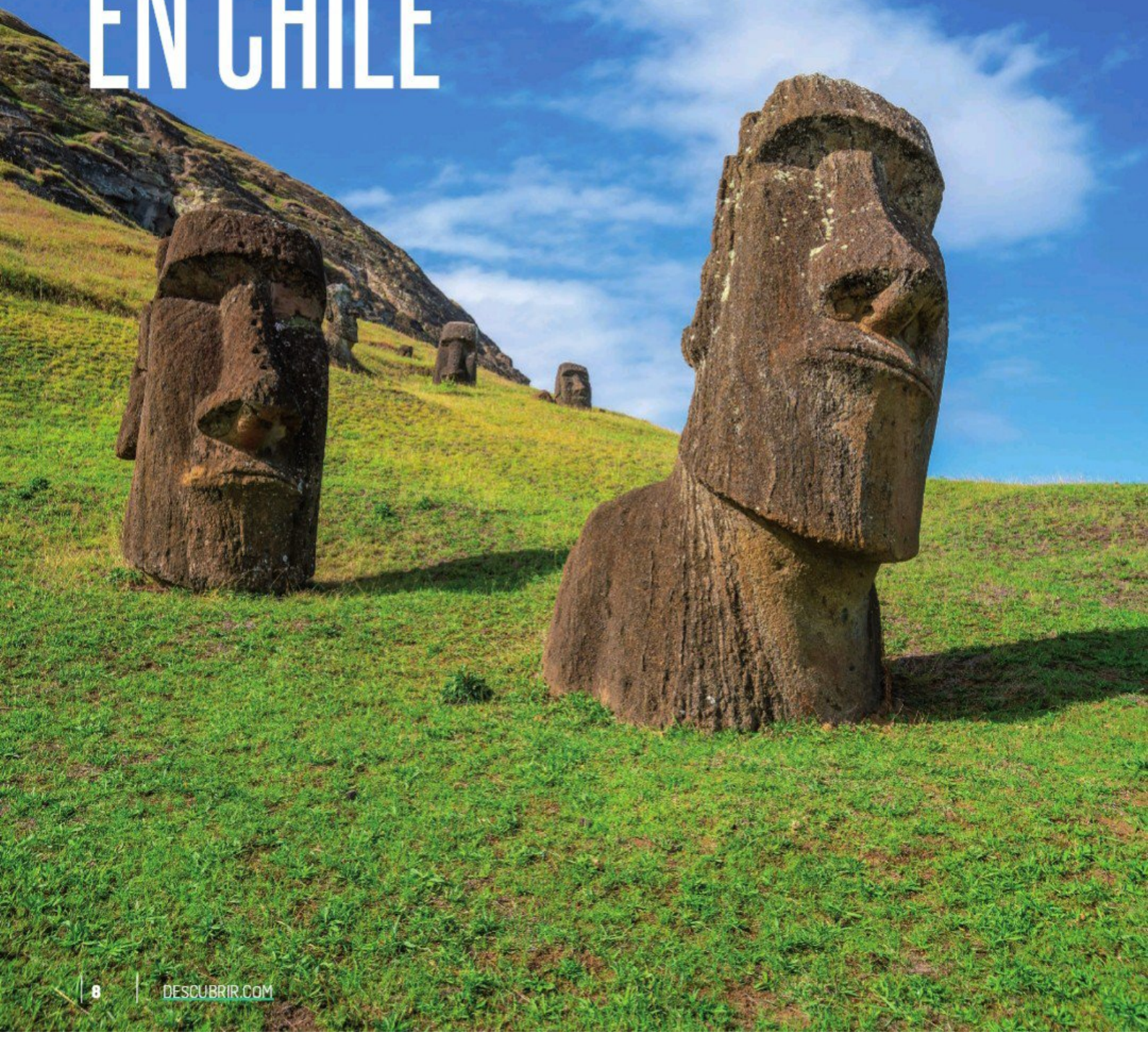
Redes sociales
Instagram: @descubrircom
Facebook: @descubrircom
Twitter: @descubrircom
Tik Tok: @descubrircom

Editorial
Descubrir Travel Network S.L.
Calle Francisco Guzman 20
28025 - Madrid

Depósito Legal
M-17258-2023

© Reservados todos los derechos. Prohibida su
cita, reproducción, edición o transmisión total o
parcial por cualquier medio y en cualquier soporte
sin la autorización escrita de Descubrir Travel
Network S.L. Todas las imágenes son propiedad de
sus respectivos autores.

13 VISITAS IMPRESINDIBLES EN CHILE





Rapa Nui (Isla de Pascua)

Región de Valparaíso

Coordenadas: 27°11' S / 109°34' W

Sus colosales moáis, guardianes de piedra que miran hacia el interior de la isla, reflejan el esplendor de la civilización **rapa nui**, que alcanzó su apogeo entre los siglos XI y XVII en el rincón más remoto del Pacífico.

Levantados sobre los **ahu**, los moáis simbolizaban el poder y la protección de los ancestros en una sociedad que desarrolló una organización compleja pese a la limitada superficie de la isla.

La energía de sus volcanes, el misterio aún no resuelto de la escritura **rongorongo** y la imponente presencia de sus centros rituales, como **Orongo**, vinculado al culto del hombre-pájaro, revelan una cultura profundamente conectada con los ciclos del mar y las estrellas.

Tras el colapso demográfico y cultural sufrido en los siglos XVIII y XIX, los vestigios de Rapa Nui siguen siendo hoy un testimonio universal de ingenio, espiritualidad y resiliencia. Una visita a la isla es adentrarse en uno de los lugares más mágicos del planeta.

Santiago

Región Metropolitana de Santiago

Coordenadas: 33°45' S / 70°66' W

Enmarcada por la imponente **Cordillera de los Andes**, la capital de Chile se despliega con barrios bohemios como **Bellavista**, **Lastarria** o **Yungai** llenos de centros culturales de vanguardia y parques tranquilos que invitan a la reflexión. Su corazón latente es la **Plaza de Armas**, mientras que el **Cerro San Cristóbal** ofrece una vista panorámica que abarca desde los rascacielos hasta los picos nevados.

El **Museo Chileno de Arte Precolombino** alberga una de las colecciones más importantes de América Latina, con piezas que cuentan la historia de los pueblos originarios del continente. El **Palacio de La Moneda**, sede del gobierno, es un testigo de momentos cruciales de la historia chilena.

La vida nocturna tiene en Santiago un pulso propio: bares de autor, locales de música en vivo y clubes que se concentran en **Bellavista**, **Providencia** y el centro histórico, convirtiendo a la ciudad en un punto de encuentro para chilenos y viajeros. Santiago sigue conservando la esencia entera de un país.





03

Puerto Varas

Región de Los Lagos

Coordenadas: 41°32' S / 72°99' W

Conocida como la "ciudad de las rosas", **Puerto Varas** se asienta a orillas del inmenso Lago Llanquihue, con los volcanes **Osorno** y **Calbuco** como guardianes perfectos. Su arquitectura de influencia alemana le da un carácter único que se funde con la serenidad del paisaje lacustre.

A pocos kilómetros, el **río Petrohué** desciende desde el lago **Todos los Santos** formando los célebres **Salto del Petrohué**, un espectáculo natural donde el agua turquesa se precipita entre formaciones basálticas de origen volcánico.

El entorno del Llanquihue es también una invitación a explorar otros pueblos como **Frutillar**, famoso por su auditorio, su muelle y sus casas de madera.





Lago General Carrera Capillas de Mármol

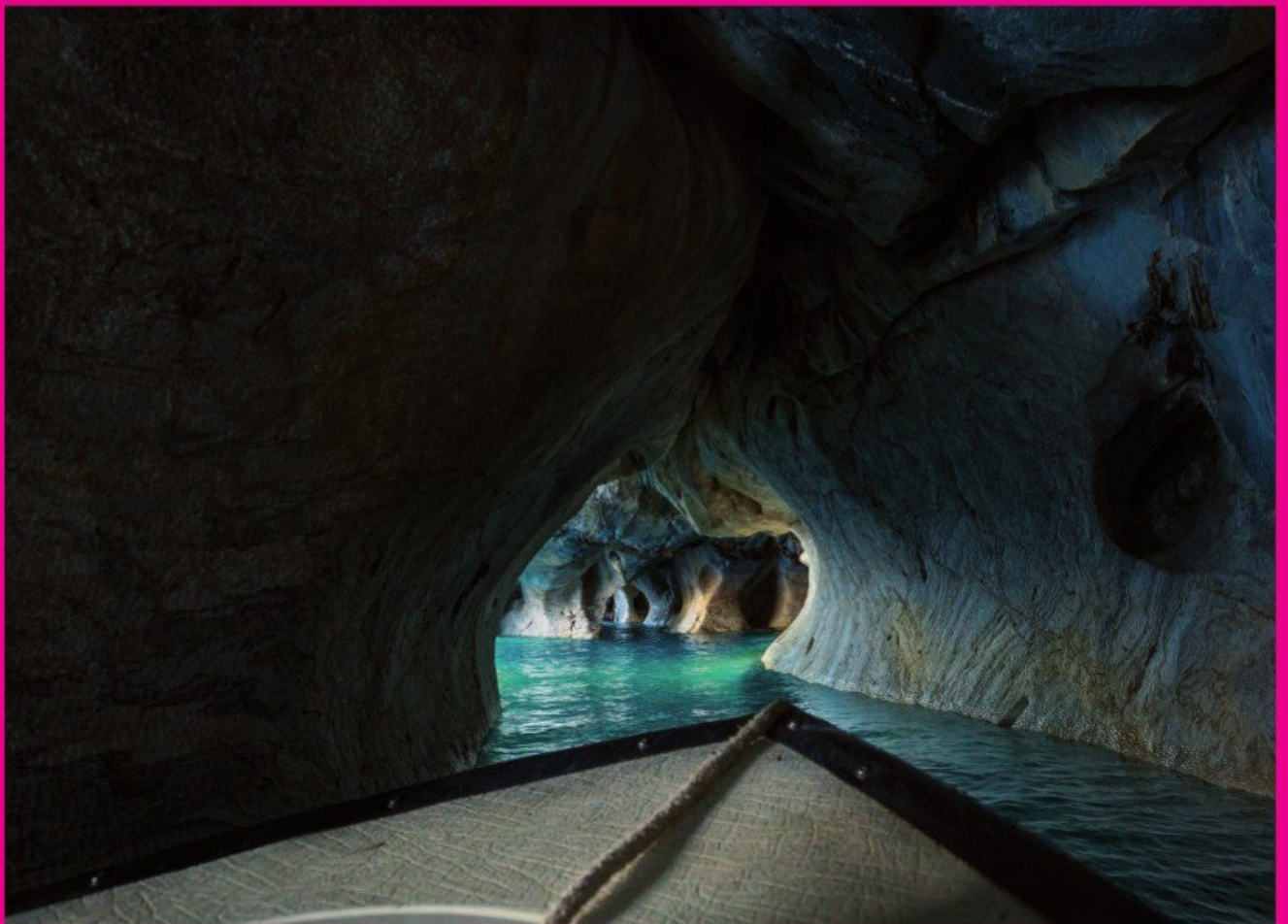
Región de Aysén

Coordenadas: 46.63°S / 72.76°W

La Carretera Austral es **una de las rutas escénicas más impresionantes del mundo**, una travesía que se adentra en el corazón de la Patagonia indómita. Más que un camino, es un viaje a través de bosques milenarios, glaciares colgantes y fiordos inexplorados, donde la naturaleza se muestra en su estado más puro. A lo largo de sus 1.240 kilómetros, cada curva revela un nuevo paisaje sobrecogedor.

Dentro de este recorrido épico se encuentra una de sus joyas más resplandecientes: las **Capillas de Mármol**.

Estas formaciones geológicas son una obra maestra de la naturaleza, esculpida a lo largo de miles de años por las aguas turquesas del **Lago General Carrera**. Las cuevas, con sus vetas de mármol de distintos tonos, parecen una catedral de piedra que se eleva desde el lago. La navegación en botes pequeños permite explorar cada rincón, revelando la belleza de las capillas, la catedral y la caverna.



Araucanía

Región de La Araucanía

Coordenadas: 38°73' S / 72°59' W

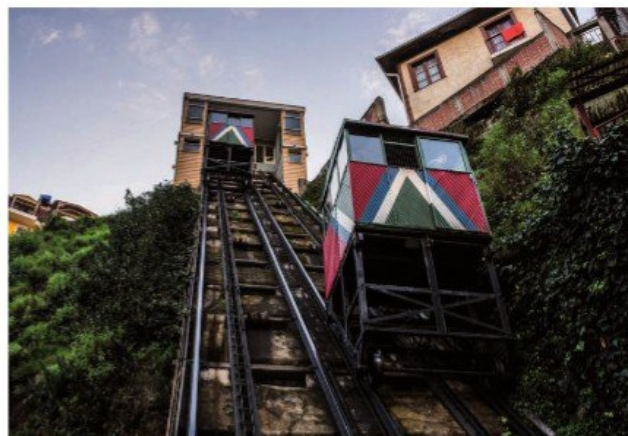
La Araucanía es el corazón de la cultura **mapuche**, una tierra de resistencia, tradiciones ancestrales y paisajes sagrados. Aquí, los bosques de **araucarias** milenarias se elevan como gigantes prehistóricos, mientras que los volcanes, como el **Villarrica**, se erigen majestuosos.

La poeta **Gabriela Mistral** le dedicó varios poemas a esta región, cautivada por su belleza y la solemnidad de su naturaleza.

Los lagos y los ríos serpentean entre valles y montañas y en cada rincón se siente la profunda conexión de la gente con su tierra. Es un viaje al pasado y al alma de Chile.



05



Valparaíso

Región de Valparaíso

Coordenadas: 33°04' S / 71°61' W

Valparaíso es un caos encantador. Sus cerros, salpicados de casas de colores y laberínticas escaleras, parecen desafiar la gravedad. Sus rincones, murales y grafitis son el lienzo de una urbe que se reinventa constantemente. **Los ascensores**, reliquias de otra época, te transportan a miradores con vistas al mar.

Aquí, el sonido de los barcos y el aroma salino se mezclan con la música callejera, creando una atmósfera única y artística que la **UNESCO** ha reconocido como **Patrimonio de la Humanidad**. Es la puerta de entrada marítima al país y se encuentra a un paso de su vecina, la más moderna y turística **Viña del Mar**, creando un contraste cultural y paisajístico fascinante.

06



07

Torres del Paine

Región de Magallanes y de la Antártica Chilena

Coordenadas: 50°94' S / 72°96' W



Legamos al paisaje más famoso de Chile, al destino más soñado por senderistas y montañeros de todo el mundo. **Torres del Paine** es un santuario de la naturaleza, un escenario épico de picos graníticos, glaciares azul intenso y vastas estepas donde pastan guanacos y sobrevuelan cóndores. Declarado **Reserva de la Biosfera por la UNESCO**, el parque es uno de los grandes tesoros naturales del hemisferio sur.

Sus formaciones icónicas (**las Torres y los Cuernos del Paine**) se elevan con perfiles inconfundibles, moldeadas por millones de años de actividad geológica, hielo y viento. A sus pies se extienden lagos de color turquesa como **Nordenskjöld, Pehoé y Grey**, mientras que en los valles es habitual observar guanacos, zorros, cóndores y, con suerte, pumas.

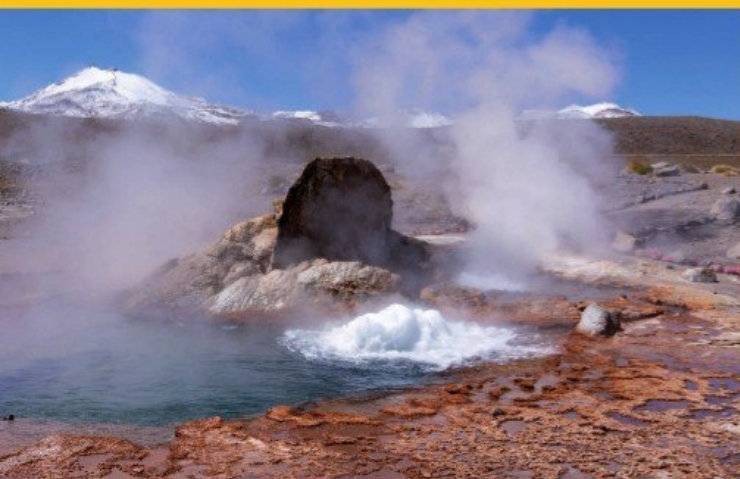


08

Desierto de Atacama

Región de Antofagasta

Coordenadas: 23°2' S / 68°2' W



El **desierto de Atacama** es el más árido del mundo pero, paradójicamente, es una fuente inagotable de vida. Sus paisajes surrealistas, pintados por el viento, son un lienzo de salares infinitos, lagunas de colores y valles que parecen de otro planeta. Al atardecer, el cielo se tiñe de tonos imposibles, mientras que la noche revela un firmamento tan claro que te hace sentir minúsculo.

El desierto de Atacama ofrece un sinfín de maravillas naturales, desde el paisaje lunar del **Valle de la Luna** y las columnas de vapor de los **géiseres del Tatio**, hasta las **lagunas altiplánicas** con flamencos y los vastos **salares de Atacama** que, al amanecer, crean un impresionante efecto de espejo. Estos lugares brindan experiencias visuales únicas y son un testimonio de la belleza surrealista de esta árida región.



09

Valle de Cochamó

Región de Los Lagos

Coordenadas: 41°48' S / 72°33' W

Conocido como el "Yosemite chileno", el **Valle de Cochamó** es un paraíso de granito, bosques milenarios y ríos de aguas cristalinas. Sus paredes de roca maciza atraen a escaladores de todo el mundo, mientras que los senderos que cruzan el valle ofrecen una inmersión total en la naturaleza salvaje. El silencio aquí es tan profundo que te permite escuchar el murmullo del viento en las copas de los árboles y el fluir del río.

En su corazón late **La Junta**, una pradera almendrada entre paredes verticales de roca donde confluyen senderos de trekking, escalada y cascadas escondidas. Frente a ti se recorta el perfil del **cerro Trinidad**, el **Anfiteatro** y el icónico **Arcoíris**, formaciones de granito que atraen a escaladores de todo el mundo. Además, cerca del valle se encuentran otros lugares imperdibles, como las **Termas del Sol**, aguas termales que emergen entre bosques y cascadas; el Lago **Tagua Tagua**, bordeado por acantilados escarpados y rutas escénicas; y el **Parque Tagua Tagua**, una reserva privada desde donde se accede al valle y permite combinaciones de senderismo y navegación.





Parque Nacional Lauca

Región de Arica y Parinacota

Coordenadas: 18°15' S / 69°16' O

En las alturas del altiplano de Arica y Parinacota, donde la atmósfera se vuelve transparente y los colores se intensifican, se despliega el **Parque Nacional Lauca**.

Con más de 137.000 hectáreas, este santuario de la biosfera protege lagos, bofedales y volcanes que parecen custodiar el cielo.

El **Lago Chungará**, uno de los más altos del mundo, refleja el blanco eterno del **volcán Parinacota**, mientras bandadas de flamencos pintan de rosa la superficie.

Vicuñas, guanacos, suris y vizcachas conviven con una avifauna única en un ecosistema de altura que ha sido el hogar ancestral de comunidades aymaras.

10





Glaciares de Tierra del Fuego

Región de Magallanes y de la Antártica Chilena

Coordenadas: 54°2' S / 69°1' W

En el confín del mundo, donde la tierra se quiebra en canales helados y el mar austral atraviesa fiordos que parecen no tener fin, se alzan los glaciares chilenos de **Tierra del Fuego**. Son gigantes de hielo que descienden desde la **cordillera Darwin**, una de las masas glaciarias más extensas y salvajes del hemisferio sur fuera de la **Antártica**, y se desploman en paredones azulados sobre el mar.

Entre los más imponentes se encuentran el **glaciar Marinelli**, uno de los que más rápidamente retrocede en toda la Patagonia; el **glaciar Garibaldi**, encajado entre montañas escarpadas que se precipitan hacia un fiordo estrecho; y el **glaciar Águila**, que se derrama desde un circo de roca hacia una laguna turquesa. Más al sur, los glaciares Holanda, Italia y Francia componen un anfiteatro helado que cae en cascada hacia los fiordos del f, un territorio casi intacto donde la naturaleza se impone con fuerza primaria.

La Cordillera Darwin, dentro del Parque Nacional Alberto de Agostini, alberga más de 2.300 km² de hielo y concentra algunos de los glaciares más australes del planeta. Entre ellos destaca el glaciar Marinelli, que en las últimas décadas ha retrocedido más de 4 kilómetros, uno de los mayores retrocesos registrados en el hemisferio sur. Estos glaciares no solo son testigos del cambio climático: también alimentan una red de fiordos y ecosistemas únicos donde habitan lobos marinos, delfines australes y cormoranes.



Viñedos del Valle de Colchagua

Región de O'Higgins

Coordenadas: 34°38' S / 71°21' O

El Valle de Colchagua, en el corazón de la región de O'Higgins, se ha convertido en sinónimo de vino chileno de calidad mundial. Entre suaves lomas y campos fértiles, los viñedos se extienden como un tapiz que cambia de tonalidad con las estaciones.

Las bodegas familiares conviven con proyectos de **arquitectura vanguardista** y la tradición se entrelaza con la innovación. Los visitantes recorren las viñas a pie, en bicicleta o a caballo, mientras degustan copas de **carménère**, la cepa rescatada de los campos chilenos que hoy se ha vuelto emblema nacional. El **enoturismo** ofrece más que vinos: es gastronomía de territorio, museos del vino, hospedajes boutique y un ritmo de vida marcado por la tierra y la cosecha.

El Valle de Colchagua es uno de los valles vitivinícolas más reconocidos de Chile, con más de 33.000 hectáreas plantadas. Es considerado la cuna moderna del vino chileno y en 2023 fue distinguido como uno de los "Great Wine Capitals" del mundo por la calidad de su enoturismo y su innovación sostenible.





Palafitos de Castro

Región de Los Lagos.

Coordenadas: 42°28' S / 73°46' O

En el archipiélago de **Chiloé**, donde la lluvia y la niebla moldean el paisaje, las casas coloridas sobre pilotes parecen flotar entre la tierra y el mar. Los **palafitos de Castro y Chonchi** no son solo arquitectura pintoresca: son memoria viva de una cultura marinera que aprendió a convivir con las mareas.

Construidos en madera de **alerce y ciprés**, con balcones que se reflejan en las aguas de las bahías, estos barrios son testigos de un modo de vida donde lo cotidiano se mezcla con lo mítico de la **cosmovisión chilota**. Hoy muchos palafitos albergan cafés, galerías de arte y hospedajes, pero siguen siendo símbolo de resistencia cultural frente a la homogeneización.

13

DESCUBRIENDO

CHILOÉ

EL INICIO DEL FIN DEL MUNDO

Texto y fotografías:
Christian Rojo



En las profundidades del sur de Chile, las aguas del Pacífico besan una tierra de mitos y realidades.

Dicen los isleños que su archipiélago nació de una pelea cósmica entre Cai Cai Vilu (que también recibe el nombre de Kaykay y otras variaciones), la serpiente del mar, y Tren Tren Vilu, la serpiente de la tierra.

La primera quiso inundar el mundo. La segunda levantó las montañas para proteger a la gente.

Y, de ese titánico combate, el paisaje quedó marcado para siempre: una red de canales sinuosos y un relieve de colinas suaves que hoy nos invita a perdernos.

Pero la magia de Chiloé no solo vive en la leyenda. Mucho después, en el registro de la historia, este archipiélago se convirtió en el último bastión del imperio español en América, un reducto que resistió hasta 1826. Al mismo tiempo, Chiloé se reconoce como el inicio de la Patagonia chilena, ese territorio mítico que marcaba el fin del mundo.

Bajo esa atmósfera mágica, hemos recorrido la región que los españoles conocían como la “Nueva Galicia”. Hemos flotado en sus palafitos de colores, avistado pingüinos, admirado sus iglesias de madera y saboreado la autenticidad de sus mercados y de tradiciones como el curanto.

Rumbo a los pingüinos y la riqueza natural de Chiloé

Al poner pie en **Chiloé**, el paisaje comienza a revelar las claves de su identidad. Desde el primer trayecto por carretera se distinguen dos elementos que acompañan al viajero una y otra vez. A un lado, los huertos familiares muestran **manzanos de flor blanca**, cuyas cosechas se convierten en chicha y en otras preparaciones tradicionales, parte de un sistema agrícola admirado por su diversidad y resistencia. Conviene tenerlo en cuenta: una copa de chicha chilota a menudo equivale a dos.

Al otro lado de la carretera aparece el **espinillo o retamo espinoso**, esa mata amarilla que ilumina las fotografías, aunque preocupa a los isleños por su carácter invasor.

Apenas pisamos **Chacao**, pusimos rumbo a la costa noroeste, por la carretera W-20, en dirección a **Ancud** y **Pumillahue**. Desde allí se accede a la caleta de **Puñihuil**, frente a los islotes que forman un Monumento Natural. En esos peñones rocosos tiene lugar una convivencia poco común: el **pingüino de Humboldt y el de Magallanes** comparten el mismo sitio de nidificación.

Desde la playa de Puñihuil salen lanchas autorizadas, durante la temporada que va de septiembre a marzo, para bordear los tres islotes del **Monumento Natural** y observar a distancia a los pingüinos. La actividad está regulada por ordenanza municipal que limita las salidas diarias y

no se permite desembarcar en los islotes. Un consejo que os puedo dar: el impermeable y una funda para la cámara no son "opcionales".

Entre los roqueríos también se pueden avistar **chungungos** y una multitud de aves marinas, como **cormoranes, gaviotas y pilpilenes**, que se turnan sobre los islotes. De regreso a Ancud, la bahía de Pumillahue nos acompaña como un amplio paisaje al fondo del camino, visible en cada curva. Los miradores naturales aparecen sin buscarlos, integrados en la vida cotidiana de la isla.

Más al sur, según nos explicaba nuestro guía, el **Parque Nacional Chiloé** protege ambientes de selva valdiviana y dunas. Frente a su costa occidental se encuentra el **islote Metalqui**, que en verano se convierte en una gigantesca maternidad del **lobo marino**. Los censos lo señalan como la lobera reproductiva más importante de Chile y de su área de distribución, albergando a decenas de miles de animales y miles de crías. Es un hervidero de sonidos y peleas de machos que se pueden escuchar incluso tras el ruido del mar.

En los bosques del parque, por su parte, habita el **pudú**, un ciervo minúsculo que parece un rumor entre los helechos, y el **zorro chilote o de Darwin**, una especie endémica y esquivada. En los estuarios, los huillines o nutrias dejan su firma secreta. La fauna, como el clima, parece cambiar de ánimo cada pocos kilómetros.

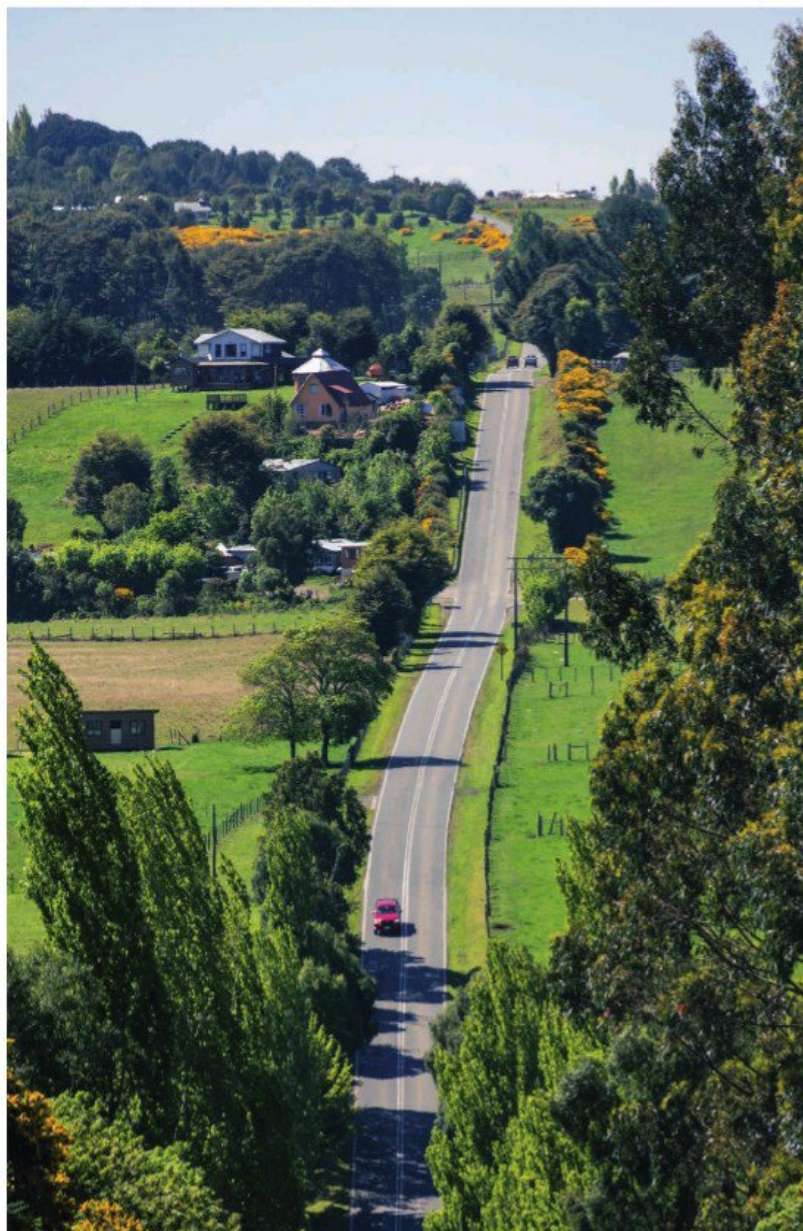
En los Islotes de Puñihuil conviven en estado natural dos especies de pingüinos: el de Humboldt y el Magallánico. Es el único lugar conocido en el mundo con esta coexistencia.

En la siguiente página:

Entre canales tranquilos, islotes dispersos y colinas que ondulan hacia el horizonte, Chiloé despliega un paisaje donde el verde profundo del archipiélago convive con el amarillo intenso del retamo espinoso, una especie invasora que tiñe los campos y altera la vegetación nativa.

Desde las pequeñas embarcaciones que bordean los roqueríos, se observa la vida diaria de los pingüinos entre saltos, cortejos y descansos al sol, recordando la importancia de proteger esta colonia insular excepcional.





Castro y el archipiélago

Imprescindible visitar **Castro**, una ciudad fundada en 1567 y hoy capital provincial. La ciudad crece alrededor del fiordo y de una postal ineludible, una de las más famosas de Chile: los **palafitos**. Estos se concentran en tres sectores que atraen el interés de los visitantes: **Gamboa**, el más fotografiado, **Pedro Montt** (en sus tramos 1 y 2) y **Lillo**, un barrio de antiguas casonas portuarias. Caminar por estas riberas con marea baja o alta es como visitar dos ciudades distintas.

En tiempos coloniales, Castro fue el último bastión urbano del dominio español en el extremo sur del continente. Desde aquí y desde Ancud partían misiones, barcos y noticias. Los relatos locales suman a la historia los nombres de embarcaciones que eran las auténticas prota-



El archipiélago de Chiloé está compuesto por la Isla Grande y unas 40 islas menores. Su clima húmedo, su fuerte tradición marinera y su identidad cultural provocó que los españoles la conocieran como la "Nueva Galicia".

Los palafitos de Castro, contruidos sobre pilotes de madera en la bahía, son uno de los conjuntos arquitectónicos más representativos de Chiloé. Estas viviendas adaptadas a las mareas forman parte del patrimonio cultural chilote y hoy albergan hogares, talleres y pequeños alojamientos turísticos.

gonistas. Las más avanzadas eran las "**dalcas**", o "dancas" como las llaman muchos locales. Unas canoas cosidas de tres o cinco tablas que desarrollaron los **chonos**, los antiguos habitantes de la isla, y que impresionaron por su ingenio a los colonizadores españoles a su llegada.

No lejos del centro, la **Iglesia de San Francisco**, de la que hablaremos más adelante, marca el eje de la ciudad. En el otro extremo, el barrio de Gamboa subraya la condición anfibia de Castro: fachadas revestidas en tejuela hacia la calle y pilotes, pasarelas y barcas hacia el agua. Entre ambos puntos aún sobreviven almacenes, cocinerías y talleres.

Desde Castro, puedes zigzaguear por la **península de Rilán** y luego saltar a otras islas cercanas. En **Quinchao**, el pueblo de **Achao** muestra una plaza tan serena como la luz que la envuelve, con el caserío trepando por pequeñas lomas que dan al mar interior. Hacia el sur, se encuentra **Ichuac**, un caserío apacible en el mismo municipio.

Hacia el norte, está **Aucar**, la "isla de las almas navegantes", a la que se llega por una pasarela de madera de unos 500 metros que atraviesa un humedal de aguas tranquilas. Si uno llega a su capilla y al pequeño cementerio en medio de la bruma, la leyenda del **Caleuche**, el barco que aparece y desaparece, parece menos relato literario de lo que suena. Quienes logran verlo u oírlo quedan destinados a formar parte de su tripulación.

De vuelta en el norte, en **Ancud**, es obligatorio hacer una parada en la **Feria Municipal**. Un lugar de pescados y mariscos recién llegados, sacos de papas nativas de colores que parecen imposibles, hortalizas de huerta, ajos y quesos. **Margarita** (foto en página siguiente) es la dueña de un puesto pequeño pero perfectamente ordenado y te ofrecerá trozos de quesos ahumados y otras variedades locales para probar. Sus "cuchufletas" consisten en un "¿le corto más?" que responderás con un "sí, pero finito" mientras su cuchillo avanza un centímetro generoso.







Ubicada cerca del centro de la ciudad, la Feria Municipal de Ancud reúne a productores locales, pescadores y artesanos que venden directamente lo que la isla ofrece: mariscos frescos, hortalizas cultivadas en huertas familiares, quesos artesanales, miel chilota y productos tradicionales como el milcao o el chapalele.





Sandra Naiman gestiona una chacra de cinco hectáreas en Chiloé donde cultiva hortalizas, cereales y numerosas variedades de papas nativas. Su proyecto agroecológico, reconocido con el Sello SIPAM de la FAO, contribuye a preservar el patrimonio agrícola chilote y forma parte de las experiencias culturales vinculadas a hoteles como Tierra Chiloé.



La economía de Chiloé combina la pesca artesanal, la agricultura familiar y la ganadería con la pujante industria salmonera. En las últimas décadas también han crecido el turismo rural y la artesanía en madera y lana, actividades que reflejan la creatividad y resiliencia de una comunidad que sigue dependiendo de los ritmos de la naturaleza.

La tradición ecuestre en Chiloé, heredera de los antiguos recorridos rurales y del uso del caballo como medio esencial de transporte, sigue viva hoy en rutas turísticas que recorren bosques, playas y campos. Estas cabalgatas permiten conocer el territorio tal como lo hacían las familias chilotas durante generaciones, combinando historia, paisaje y cultura local.



Francisco, joven músico chilote, anima las celebraciones tradicionales tocando el acordeón, un instrumento esencial en fiestas y encuentros comunitarios como el curanto. Su música mantiene vivas las sonoridades y el espíritu festivo de la cultura de Chiloé.



En los islotes de Puñihuil, las rutas para avistar pingüinos están guiadas por marineros chilotos que han convertido su experiencia en el mar en un nuevo oficio. Antiguos pescadores y navegantes, conocen estas aguas como nadie y hoy actúan como guías de fauna. Además de conducir las embarcaciones, interpretan el comportamiento de las aves, explican la importancia ecológica de los islotes y comparten historias ligadas a la tradición marinera de Chiloé.



Iglesias de madera: Patrimonio de la Humanidad

Las **iglesias de Chiloé** forman un conjunto único: 16 templos de madera, levantados entre los siglos XVIII y XIX por carpinteros de ribera y misioneros, que fueron declarados **Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO** en el año 2000.

La **tejuela**, esa pequeña tabla con la que se cubren muros y techos, es un sello distintivo de la arquitectura chilota. Se ha trabajado históricamente con distintas maderas, pero durante siglos el **alerce** fue el material predilecto por su resistencia y porque "se parte bien" a golpe de hacha. Hoy, con el alerce como especie protegida, predominan otras maderas y otros criterios. No obstante, la textura se mantiene: ese "escamado" que hace que las fachadas sean inconfundibles, incluso vistas desde el agua.

La iglesia de **Achao**, en **Quinchao**, es de las más antiguas: obra jesuita "a la chilota", levantada desde 1730 con madera nativa, uniones a tarugos y tejuela de alerce. Su interior de tres naves recuerda que aquí la evangelización viajaba en bote. **Ichuac**, también en Quinchao, comparte esa estética de madera ensamblada y técnicas de carpintería heredadas de los constructores de embarcaciones.

En nuestra visita también pudimos conocer **Santa María de Rilán**, más moderna, de planta basilical y mezcla ecléctica de neogótico, neoclásico y neorrománico. Y **Nuestra Señora de los Dolores de Dalcahue**, una de las más grandes de Chiloé y especialmente bonita por su pórtico de nueve arcos y su ubicación frente al canal de Quinchao.

La más grande ya la hemos mencionado y se encuentra en **Castro**. En la Plaza de Armas se alza la iglesia de **San Francisco**, diseñada por el italiano **Eduardo Provasoli** y levantada por carpinteros locales, dirigidos por **Salvador Sierpe**, "al estilo local", pese a que el proyecto original contemplaba piedra y hormigón.

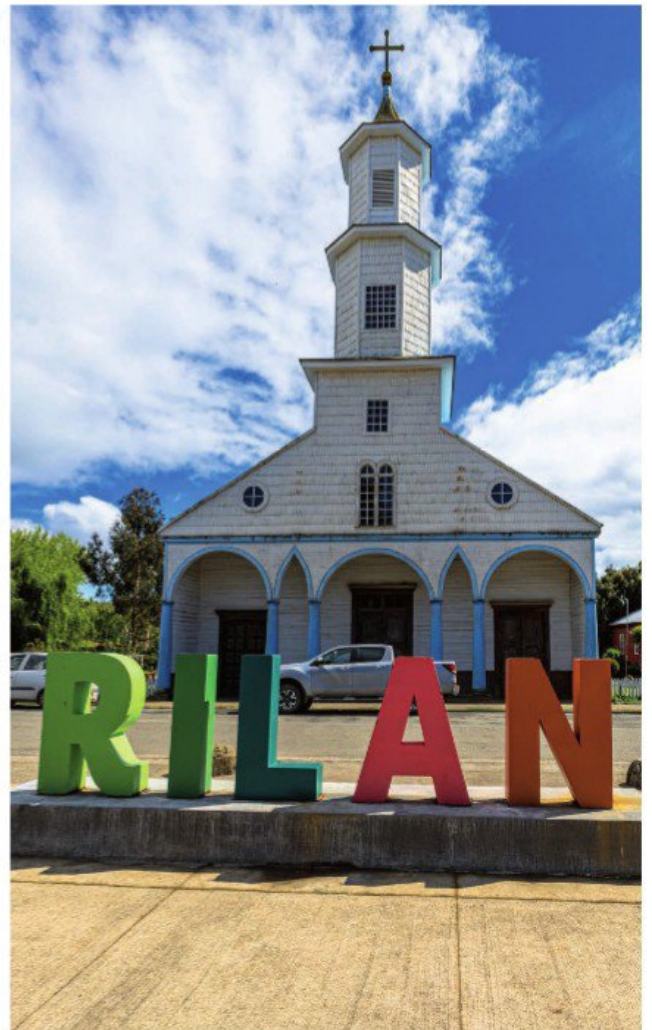
La fachada, hoy reconocible por sus tonos amarillo y lila, está revestida en planchas de fierro galvanizado, mientras que el interior es un verdadero bosque de maderas nativas: raulí y olivillo en bóvedas, pilares y entablados, con tres naves y dos torres de 42 metros de alto. **Su interior de madera barnizada** es simplemente espectacular. Vitrales filtran la luz sobre la madera, los arcos de medio punto y las columnas que separan elegantemente las naves.

Las iglesias de madera de Chiloé forman uno de los conjuntos arquitectónicos más singulares de América Latina. Construidas entre los siglos XVIII y XIX con técnicas de carpintería naval, 16 de ellas han sido declaradas Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

En la siguiente página de arriba a abajo: La iglesia de Dalcahue, construida en madera nativa y declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, es uno de los templos más representativos de la escuela chilota.

La iglesia de Chacao, una de las puertas de entrada a Chiloé, destaca por su estructura de madera y por haber sido históricamente un punto de reunión para las comunidades costeras.

La iglesia de Rilán, una de las más antiguas del archipiélago, combina madera de alerce y ciprés. Es un ejemplo emblemático del patrimonio espiritual y carpintero del territorio insular.





Con tejuelas de alerce y estructuras ensambladas sin clavos metálicos, las iglesias chilotas son testimonio del ingenio local y del profundo vínculo entre el hombre y la naturaleza. Levantadas por carpinteros de ribera que aplicaron al arte sacro las mismas técnicas que usaban para construir embarcaciones, estas iglesias reflejan un sincretismo único entre la fe católica traída por las misiones jesuíticas y las creencias del pueblo huilliche.



La Iglesia de San Francisco de Castro es uno de los templos más importantes de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera. Su historia se remonta a la época de la colonización jesuita. El primer templo de Castro fue levantado en el siglo XVII, pero la estructura actual se inició en 1906 y se inauguró en 1912, tras un incendio que destruyó la iglesia anterior.

Diseñada por los arquitectos italianos Eduardo Provasoli y Giorgio Fossati, la iglesia destaca por su imponente volumen, su fachada neogótica y sus vivos colores amarillo y lila. Su interior, completamente hecho en alerce, ciprés y coigüe, refleja la tradición constructiva chilota, basada en técnicas navales adaptadas a la arquitectura religiosa.

Curanto y otras cosas de comer

La experiencia del **curanto**, el gran orgullo chilote, nos la explicó **Roberto**, un curantero profesional que regenta el **Fogón La Estancia**, un bonito mesón junto a la bahía, con **Francisco** acompañándonos con su acordeón para marcar el compás del trabajo.

La palabra "curanto" nos remite en mapudungun, o lengua mapuche, a la idea de "**piedra caliente**". Se cava un hoyo en la tierra, se calientan piedras hasta que enrojecen y se colocan al fondo. Encima se apilan capas de **hojas de nalca**, mariscos como mejillones (que aquí se llaman **choros**) o almejas. Carnes como costillar, pollo o longanizas y masas de papa completan el menú.

Se sella con más hojas y sacos húmedos o lonas para atrapar el vapor y se deja cocinar alrededor de una o dos horas. Al destapar, todo sale humeante y jugoso. Llena mucho más de lo que pudiera parecer, así que conviene comer con mesura (lo dice alguien que aprendió por la vía difícil).

El **milcao**, un pan de papa que combina masa cruda rallada y puré, a veces con chicharrones, es el acompañante natural del curanto, aunque también se come solo, en versión frita u horneada. En las ferias, aparece junto a **chapaleles**, empanadas de queso y **kuchenes** que delatan la herencia alemana del sur de Chile. En tempo-

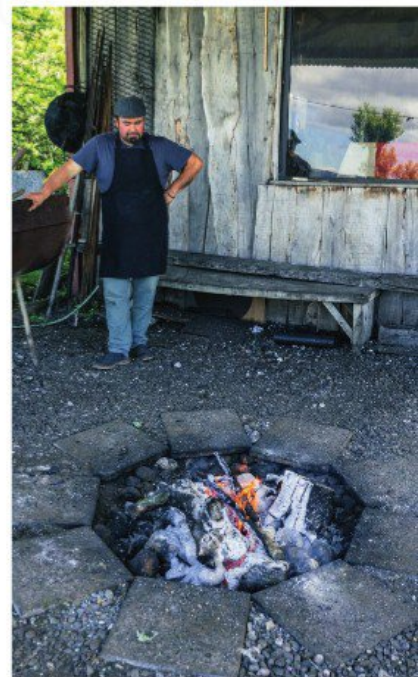
rada, la **chicha de manzana** corre por todas partes y en las fiestas tradicionales los caldos de mar compiten con las cazuelas por el primer lugar del mediodía.

En los pueblos del interior, los **williche** mantienen prácticas agrícolas y culinarias que terminan en los puestos de los mercados y en las cocinas familiares. En **Curaco de Vélez**, tuvimos la suerte de visitar el campo agroecológico de **Sandra Naiman**, una mujer williche que exhibe con orgullo la huerta, los frutales y las semillas nativas que ha cultivado.

La "chacra" de Sandra es un paraíso de biodiversidad. En sus cinco hectáreas de tierra, heredadas de sus abuelos maternos, cultiva una impresionante variedad de hortalizas, cereales y, sobre todo, papas nativas. Chiloé es el centro de origen de este tubérculo y allí se conservan cerca de 300 variedades diferentes, un tesoro agrícola que mujeres como Sandra se empeñan en preservar, manteniendo vivo el patrimonio gastronómico.

La labor de Sandra ha sido reconocida a nivel nacional e internacional. Su proyecto es parte de las actividades culturales de hoteles de lujo en la zona, como el **Tierra de Chiloé**, y su finca ha recibido el **Sello SIPAM de la FAO**, que reconoce a su sistema productivo como Patrimonio Agrícola de Importancia Mundial.

Mucho antes de la llegada de los españoles, los pueblos huilliches y chonos ya cocinaban alimentos bajo tierra, utilizando piedras calentadas al fuego y cubriendo los ingredientes con hojas y tierra para mantener el calor. Este método, cuyo nombre proviene del mapudungun kurantu (piedra caliente), servía para aprovechar los recursos del entorno y reunía a las comunidades en torno a una práctica que era tanto culinaria como ritual.



Roberto, curantero de Fogón La Estancia en la península de Rilán, guía a los visitantes en la preparación del curanto tradicional, explicando cada etapa del proceso: el armado del hoyo, las piedras calientes, las capas de mariscos, carnes y nalcas. Su trabajo permite a los turistas conocer de cerca esta técnica culinaria típica de Chiloé.



CHILE UN LUGAR PARA COMÉRSELO

Chile, esa larga y angosta faja de tierra, tan diversa y sabrosa, es un país tricontinental (América, Oceanía y Antártica), y uno de los 36 hotspots mundiales de biodiversidad.

Sobrecogedor por donde se mire.

Contiene todos los pisos térmicos y climas posibles, lo que hacen de él una potencia alimentaria. Casi el veinticinco por ciento de las especies nativas de Chile son endémicas, es decir, solo se encuentran en su territorio, y de ellas, más del cincuenta se encuentran en ecosistemas marinos.

Texto:

Pamela Villagra

Fotografías: Turismo de Chile, stock y restaurantes







1.

1. Alguero de la Cooperativa Los Piures sacando cochayuyo del mar. Punta de Lobos es una hermosa bahía pesquera dentro de la Reserva Ambiental Punta de Lobos, a seis kilómetros al sur de Pichilemu, ciudad conocida por la práctica del surf y por la abundancia y calidad de sus algas y locos (Concholepas concholepas).

Foto: Arriero Producciones.



2.

2. La popularidad que el Chacolí detentó durante largos años responde a un fenómeno identitario único. Bernardo O'Higgins lo sirvió para celebrar la victoria de Chacabuco ante la corona Española. Es un vino campesino hecho en base de uva país. El enorme esfuerzo de los chacoliceros ha mantenido viva una tradición traída por los vascos en el siglo XVIII.

Foto: Arriero Producciones.



3.

3. La capital chilena proyecta una imagen cada día más potente de su oferta líquida, con una mixología que gana reputación. Santiago ocupa un lugar de importancia en el mapa de la coctelería latina. Zafiro, el coctel a base de gin, syrup de macerado de lemongrass, pomelo clarificado y licor de flor de saúco, es uno de los favoritos de Siam Thai.



4.

4. Cosecha de sal en Lo Valdivia. La salina costera ubicada a 260 kilómetros al sur de Santiago, es un espectáculo natural. La sal de mar chilena tiene un alto valor organoléptico e identitario, siendo uno de los grandes lujos de la gastronomía chilena.

Foto: Arriero Producciones.

Una despensa infinita, una naturaleza salvaje y un paraíso para la cocina

La cocina chilena de los últimos cinco años se reacomodó en un proceso de transformaciones rápidas y vertiginosas, empujada primero por el estallido social de 2019 y por la adversidad pandémica después, dos difíciles fenómenos para este país de clima mediterráneo ubicado al fin del mundo, cuya economía se ampara en poco más de dieciocho millones de habitantes, y que recibe un promedio de 4,5 millones de turistas al año. En la adversidad, dicen, aflora la inventiva, y Chile fue uno de esos lugares.

Así, una buena representación de actores de la industria, aprovecharon los tiempos aciagos para pensar y volver la mirada sobre su territorio, explorando las particularidades del paisaje, poniéndolas sobre las mesas de los restaurantes y volcándose con entusiasmo a defender la posibilidad de transitar de potencia alimentaria a destino gastronómico.

Desde Atacama, el desierto más árido del mundo y hasta la Patagonia en Magallanes, Chile contiene significativos atributos naturales y estéticos que le permiten gozar de una despensa, tradiciones y costumbres que bien merecen la pena ser reconocidos.

La innegable huella de pueblos originarios con todo su saber, los guardianes de semilla protectores de la memoria del sabor; los campesinos y los mareros, que es como se llama en esta latitud a los hombres y mujeres dedicados a las tareas del mar, hacen de Chile un lugar para comérselo.

5. El conocido como oro verde del desierto: aceite de oliva del Valle del Huasco, en Atacama, es el primer producto chileno con Denominación de Origen.

6. Ningún viaje por Chile está completo sin probar una

empanada de pino: carne, cebolla, huevo y aceituna en armonía.

7. Caldillo de congrio, emblema de la cocina chilena y homenaje al mar y sus oficios, inmortalizado por Pablo Neruda en su "Oda al Caldillo de Congrio".



5.



6.



7.



El mar, la vedette gastronómica chilena

Chile es un país tan largo que equivaldría a trazar una línea recta entre el norte de Finlandia hasta el sur del Mediterráneo, casi llegando a Libia en África. Esos 4.300 kilómetros de costa lineal, que se suman a los más de 84 mil kilómetros de costa insular, se van desmembrando desde Puerto Montt al sur, donde el mapa terrenal da paso a archipiélagos, islas, istmos, y configuran un territorio fecundo en peces, mariscos, moluscos, algas, historias, paisaje y personas.

Según datos del Servicio Nacional de Pesca, en Chile tienen catastrados 210 recursos distintos para

extraer en forma legal, divididos en 124 peces, 40 moluscos, 25 crustáceos, 18 algas y 3 subclasificados en pepino de mar, erizos, piure.

Por eso, el mar chileno es la mejor carta de la gastronomía del país, marca tendencia, abre corazones y conquista viajeros. De la mano de restaurantes como **La Calma** y **Marina Mar de Tapas** en Santiago; **Tres Peces** y **Circular** en Valparaíso, Comida Rica, **Los Piures** y **Mareal** en Pichilemu, **Amores** en Antofagasta, **Punta Norte** en Talcahuano; **Santolla** en Puerto Natales, la cocina marina vive su mejor momento.

Patrimonio alimentario con mirada contemporánea

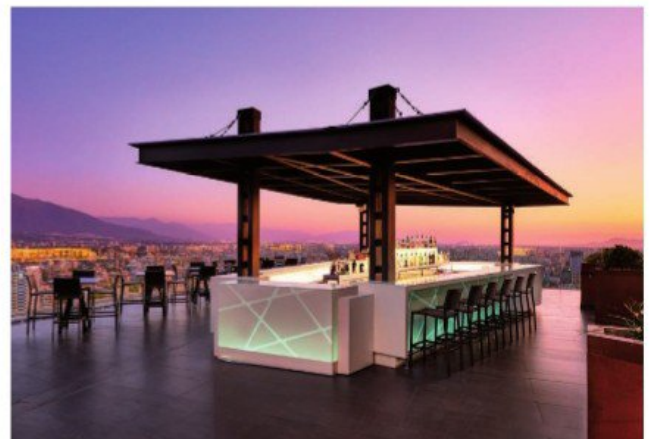
La singularidad de la que goza Chile se debe en gran medida a sus tesoros comestibles. Algo con lo que un buen número de chefs se han comprometido para visibilizar y dar valor.

Aprovechan su innegable conocimiento en torno a la cadena alimentaria, a la crianza de animales; a los cultivos y artes de pesca, y comunican cómo estos influyen en el medioambiente. Conocen a los campesinos, pescadores y productores, saben de lo difícil que es transportar un alimento y del valor de los ingredientes delicados y escasos, así como la influencia que ejercen las experiencias culinarias en las tendencias culturales. Han asumido que el restaurante es una embajada, un altavoz, un activista que puede hacer fuerte la marca país.

Aquí habitan lugares como **Pulpería Santa Elvira**; **AC Kitchen**; **99**, **Huggo**, **Caos**, **Demo**, **Ambrosía bistro**, **Toni Lautaro** y bares como **La Providencia** o **Siam Thai**, en Santiago; **Food and Wine** y **Oxalis** en O'Higgins; **La Caperucita y el Lobo** y **Casa Barroso** en Valparaíso; **Ckelar** y **Adobe** en San Pedro de Atacama; **Divergente** en Pucón; **El Espantapájaros** y **Sabor Muermino** en Puerto Varas.

Todos apuestan por conocer la despensa, primero, para entenderla y cocinarla después, valorando la enorme ventaja de ser cocinero en un paraíso comestible.

Usan productos estrella y singulares como el aceite de oliva con DO Huasco, elaborado en un oasis agrícola en medio del desierto de Atacama, hecho en base a olivos centenarios de variedad sevillana; sal de mar de Lo Valdivia, cuya pureza y calidad te deja boquiabierto; tomate antiguo y rosado de El Maule; ají rojo de Villa Prat y merkén; algas como el cochayuyo, el pelillo o el luche; orégano de altura de Socoroma cuyo cultivo se hace en terrazas andinas a más de 3.000 metros de altura; ajo y papa de Chiloé; langosta y pulpo de Juan Fernández; camote y atún rojo de Isla de Pascua; cordero y centolla de Magallanes; carne bovina de pastura de Los Lagos; o se la juegan por mostrar el inacabable universo fúngico, abundante y lleno de umami que vive en los bosques y bosquetes del centro sur chileno e incorporan en sus cartas piscos diversos, una bebida que busca ser reconocida como el primer paisaje cultural vitivinícola de América reconocido por la UNESCO.



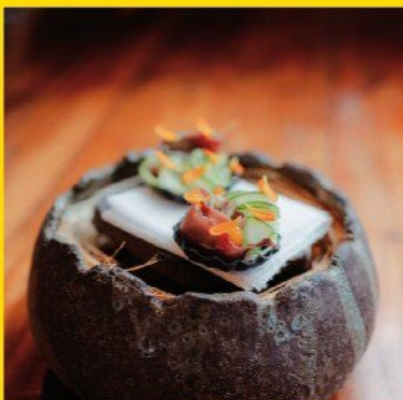
La Providencia (a la izquierda), es uno de los emblemas de la ciudad en materia de coctelería de altísima calidad. Hoy cuenta con una de las barras más interesantes de etiquetas de pisco.

Luna Bar (a la derecha) es el mejor skyline de Santiago. Son solo dos de los muchos bares que cuentan en la noche chilena. La coctelería nacional es una de las buenas noticias gastronómicas del Chile en este último año.

La primavera gastronómica chilena

La escena gastronómica goza de una energía embriagadora a punta de patrimonio, libertad creativa, talento y querencia local. Esa resignificación se ha cimentado en una heterogénea serie de proyectos que buscan que Chile se vea a sí misma, y sorprenda.

Hay muchos más, pero hoy describimos siete por los que merece la pena venir a comer al sur del sur.



Ephedra San Pedro de Atacama

Sergio Armella y Carolina Colque conectan cocina contemporánea y raíces atacameñas.

No es tarea fácil empujar narrativas nuevas que permitan no solo enamorarse del paisaje del desierto, sino también de las historias en torno a las rutas caravaneras, de la riqueza del lugar más árido del mundo.

Los Deportistas Valparaíso

Sesenta años después de su fundación, sigue siendo una referencia. La cocina fundada por Ida se recrea en el acervo cultural del centro sur de Chile, cocinas campesinas de chancho y vacuno, que usa hortalizas frescas y ají.

Cocina tradicional tan bien hecha, que conmueve y reivindica los sabores de la memoria, que son el fundamento que alimenta la cocina.



Yumcha Santiago

Es el restaurante fenómeno de Chile. Nicolás Tapia, uno de los cocineros más conceptuales y técnicos del panorama nacional, ha construido un pequeño local de culto en el que pone al mar chileno como argumento y al té como ritual.



El 2024 fue elegido por la prestigiosa revista Time como uno de los 100 Destinos Extraordinarios del mundo a visitar.



Rayuela Valle de Colchagua

Maira Ramos cocina el territorio con soltura y naturalidad. Oriunda de Mendoza, practica una cocina de respeto por la tradición, valor local y libertad creativa.

Supone un soplo de aire fresco -tan necesario- en los restaurantes al interior de las viñas.



La Yegua Loca

Punta Arenas

Un restaurante que expresa toda la cultura de la estancia, de la cultura en torno al gaucho ganadero de la Patagonia chilena.

Una mesa para saborear a qué sabe el lugar más austral del mundo y cómo los colonos hicieron de la cocina un lugar mestizo, diverso y sabroso.

Anita Epulef

Pucón

Ana es Mapuche y lleva más de veinte años cocinando para dar resguardo a su territorio, Walüng, nombre que los mapuches asignan al verano.

No tiene recetarios, sino que se basa en la recolección que su comunidad hace de los frutos del bosque, en las plantas y hierbas silvestres, en la huerta agroecológica que practican, en las semillas antiguas que replantan, en las artesanías de barro, telar y madera que fabrican y que sirven de receptáculo del alimento que elabora en su restaurante.



Travesía

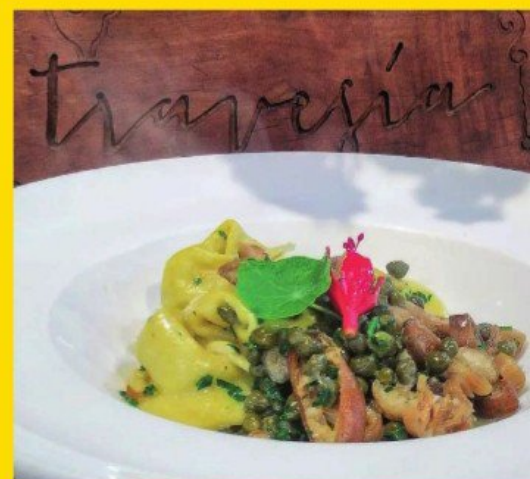
Chiloé

Pocas veces el paisaje y el clima resultan más gravitantes en un pueblo como ocurre con Chiloé.

Las condiciones climáticas –a menudo extremas- producto de su insularidad y lo despedazado de su geografía, convierten a ese territorio en un lugar excepcional.

La cocina de Lorna Muñoz se fundamenta en esa excepcionalidad anclada en una cultura ancestral que permanece casi intacta.

Entiende la cocina como un marco que da sustento al quehacer agrícola, a las granjas marinas, al primer territorio SIPAM (Sistemas Importantes del Patrimonio Agrícola Mundial) de Chile.



LA
INTIMIDAD
DE LO **INDÓMITO**

PATAGONIA EN EQUILIBRIO



Fotografías:
Pía Vergara

Texto:
Christian Rojo

El viento patagónico no es un simple fenómeno meteorológico. Es el aliento de una de las últimas grandes extensiones de naturaleza virgen en nuestro planeta. La Patagonia chilena, un territorio que se extiende desde la Región de Los Lagos hasta el Cabo de Hornos, es un paisaje de una belleza extrema y sobrecogedora: fiordos que serpentean entre montañas, bosques milenarios de lenga y ñirre, estepas infinitas y cumbres dentadas que custodian la segunda mayor masa de hielo fuera de los polos.



Gigantes de hielo que luchan por sobrevivir

El Campo de Hielo Patagónico Sur (CHPS), la tercera reserva de agua dulce del mundo, constituye el corazón helado de la Patagonia. Los **glaciares** que de él se desprenden, como el Glaciar Grey o el Pío XI, son mucho más que atractivos turísticos.

Lamentablemente, estos colosos de hielo están perdiendo la batalla contra el cambio climático: los glaciares patagónicos son los que están **retrocediendo más rápido** en el planeta, con la región habiéndose calentado un 17% más que el

promedio global desde 1940. La comunidad científica ha emitido una alerta clara sobre la rapidez del fenómeno. Según una investigación publicada en la revista **Nature Communications** (2025), el acelerado retroceso glaciar en la Patagonia está directamente vinculado a profundos cambios en la circulación atmosférica global.

El estudio advierte que, si se mantiene el ritmo actual, los glaciares patagónicos están en riesgo de **desaparecer por completo en los próximos 250 años**.



El glaciar Grey se alza como una mural la azul en el corazón de la Patagonia. Su hielo, modelado por siglos de viento y silencio, guarda la memoria del clima y del tiempo. Frente a él, uno comprende la belleza y la fragilidad que sostienen la vida en los extremos del mundo.

Bajo la nieve del sur, los pingüinos papúa avanzan juntos contra el viento. Sus siluetas blancas y negras contrastan con el gris del paisaje, recordando que la vida persiste incluso en los lugares más inhóspitos, sostenida por la fuerza del grupo y el impulso de seguir adelante.

Esta pérdida tiene consecuencias críticas para la Patagonia chilena. Primero, compromete la **seguridad hídrica**, ya que el agua de deshielo es crucial para el consumo, el riego y la energía hidroeléctrica de las comunidades andinas.

Segundo, la alteración del caudal y la temperatura de los ríos y fiordos **impacta directamente en los ecosistemas terrestres y marinos** que dependen de esta estabilidad hídrica, afectando tanto a la fauna como a actividades humanas como la pesca y el turismo.

Finalmente, el derretimiento acelerado aumenta el riesgo de crecidas repentinas y **desbordamientos de lagos glaciares**, lo que representa una amenaza para las poblaciones río abajo.

Casos como el del Glaciar Grey muestran con claridad esta tendencia: ha perdido entre 12 y 19 km² de hielo en las últimas décadas, y episodios como el desprendimiento de **un bloque de más de 350 metros de largo en 2017** evidencian un adelgazamiento acelerado. Su retroceso confirma la urgencia del fenómeno en toda la región austral.



En la inmensidad patagónica, el huemul observa en silencio, el cóndor traza círculos en el aire y el penacho amarillo lleva la vida hasta los confines del mar. Cada uno, a su manera, sostiene el pulso del ecosistema: equilibrio, vuelo y resistencia en un territorio que respira libertad.





El corazón del ecosistema

La geografía patagónica, con su diversidad de climas y paisajes, ha dado lugar a biomas únicos y esenciales. Los **bosques subpolares** de la región, a menudo cubiertos de nieve y humedad, desempeñan un papel fundamental en la mitigación de la crisis climática, ya que sus suelos almacenan una cantidad de carbono por hectárea significativamente superior a otros ecosistemas de la región, según estudios recientes.

Los extensos **sistemas de fiordos**, por su parte, crean condiciones únicas al mezclar el agua dulce del deshielo con el agua salada del Pacífico, albergando una vasta y a menudo poco explorada vida marina, actuando como una "guardería" vital para especies que luego migran.

La vida silvestre que habita esta región, aunque robusta en apariencia, es frágil en su adaptación.

Cada especie desempeña un papel clave en el mantenimiento del equilibrio biológico. El **puma** (*Puma concolor*) es el depredador estrella de la región, especialmente visible en parques como Torres del Paine. Su presencia es un indicador de la salud del ecosistema, ya que ayuda a regular las poblaciones de herbívoros como el guanaco. Junto a él, el **cóndor andino** (*Vultur gryphus*), con su impresionante envergadura, cumple una función esencial de salubridad como carroñero.

Sin embargo, el animal que encarna la fragilidad patagónica es el **huemul** (*Hippocamelus bisulcus*), Monumento Natural de Chile, catalogado **en peligro de extinción**. Tímido y esquivo, su lenta tasa de reproducción de una sola cría anual provoca que su recuperación sea difícil frente a amenazas como la pérdida de hábitat y la competencia con ganado introducido.



Explorar la Patagonia es un privilegio que exige conciencia. El viajero que observa sin alterar, que escucha el viento y respeta los silencios, se vuelve parte del equilibrio que sostiene este lugar. Viajar aquí no es conquistar paisajes, sino aprender a habitarlos con humildad.

Cómo afecta el turismo a la Patagonia

La inmensidad de la Patagonia, sus glaciares, su fauna salvaje y su aparente aislamiento la convierten en un imán para viajeros de todo el mundo. Sin embargo, ese mismo atractivo conlleva riesgos: la presión del turismo masivo, el aumento de la infraestructura y la falta de planificación pueden alterar ecosistemas únicos y afectar a comunidades locales.

A diferencia de otros destinos donde el turismo se mide en cifras de visitantes, en la Patagonia el desafío está en mantener el equilibrio entre el

desarrollo y la conservación. Las bajas temperaturas, los suelos frágiles y los ecosistemas sensibles hacen que cualquier alteración, por mínima que parezca, tenga consecuencias duraderas. Por eso, tanto las autoridades como las fundaciones locales han comprendido que el valor de la Patagonia no está en su explotación, sino en su preservación.

En los últimos años, diversas iniciativas han redefinido el modelo turístico de la región hacia uno más sostenible. Una de las más relevantes es la **Ruta de los Parques de la Patagonia**, impul-



sada por la **Fundación Rewilding Chile** junto con el Gobierno. Este corredor natural conecta diecisiete parques nacionales a lo largo de más de 2.800 kilómetros, desde Puerto Montt hasta Cabo de Hornos. Su objetivo no es solo proteger los ecosistemas, sino también crear oportunidades económicas sostenibles para las más de sesenta comunidades que viven junto a ellos.

En este mismo espíritu trabaja la **Fundación Cerro Guido Conservación**, ubicada en la Región de Magallanes, un ejemplo concreto de cómo turismo y conservación pueden convivir.

La educación ambiental también juega un papel esencial. Cada vez más operadores turísticos locales capacitan a sus guías en principios de mínimo impacto y ofrecen experiencias interpretativas que invitan a los visitantes a observar, comprender y respetar el entorno.

En lugar de competir por atraer multitudes, muchas empresas se enfocan en ofrecer **experiencias de pequeña escala**, más personalizadas y con menor huella ecológica, privilegiando grupos reducidos, el contacto directo con guías locales y un ritmo de visita respetuoso con el entorno.



Los guanacos avanzan en silencio, siguiendo rutas antiguas que el viento aún recuerda. Su paso ligero no deja huella: son parte del paisaje, no visitantes. En su andar se resume la esencia de la Patagonia: moverse con respeto por la tierra que los sostiene.



5 Consejos para una visita sostenible

Mínima huella, máximo respeto

Es fundamental que todo lo que entra en los parques, incluyendo basura orgánica y envolturas, **deba salir**. Utiliza siempre los sitios de camping y cocina **autorizados** y respeta estrictamente las prohibiciones de encender fuego. El viento patagónico convierte un pequeño descuido en un incendio forestal devastador.

Permanecer en los senderos habilitados

Salirse de los caminos marcados provoca la erosión del suelo y **daña la frágil vegetación** de estepa y turberas, cuyo crecimiento es extremadamente lento en estas latitudes. Para proteger el ecosistema, nunca hay que crear "trochas" nuevas.

Observación a distancia de la fauna

Nunca alimentes, te acerques o intentes tocar a los animales y mantén una **distancia de seguridad** con especies sensibles como el puma y el huemul. Si ves fauna desde tu vehículo, reduce la velocidad y evita detenerte de forma abrupta para no perturbar su comportamiento natural.

Apoyo a los negocios locales y sostenibles

Elige alojamientos, guías y operadores turísticos que demuestren un **compromiso real** con la sostenibilidad. Al hacerlo, consigues fortalecer directamente el modelo económico que hace de la conservación el motor del desarrollo local.

Autosuficiencia y preparación

La Patagonia es un territorio de clima extremo y cambiante. Viste ropa y lleva el equipo adecuado para **ser autosuficiente**. La necesidad de rescate o ayuda por falta de preparación puede poner en riesgo la seguridad de terceros y generar un impacto innecesario en áreas remotas.





Fundación Cerro Guido Conservación

La **Fundación Cerro Guido Conservación** representa uno de los modelos más innovadores de coexistencia entre ganadería, vida silvestre y turismo regenerativo en la Patagonia chilena.

Nació en 2019 a partir del **Proyecto Puma**, creado para reducir el conflicto entre ganaderos y fauna silvestre mediante investigación científica, educación ambiental y nuevas prácticas de manejo del ganado.

Desde entonces, la fundación ha desarrollado un trabajo continuo de **monitoreo de pumas** mediante cámaras trampa y avistamientos directos, identificando individuos y estudiando sus patrones de comportamiento.

La organización integra la conservación con el turismo a través de la **Estancia Cerro Guido**, una de las más grandes y antiguas de la región. Allí se ofrecen **viajes de conservación**, excursiones guiadas, cabalgatas y safaris fotográficos centrados en la observación de fauna y la interpretación

ambiental. Parte del costo del alojamiento se destina directamente a financiar los programas de la fundación, convirtiendo cada visita en una contribución real a la protección del ecosistema.

En 2025, la estancia obtuvo la certificación internacional **Wildlife Friendly Tourism**, convirtiéndose en el primer hotel chileno en lograrla. Con su enfoque integrador, la Fundación Cerro Guido Conservación demuestra que la Patagonia puede ser un destino de turismo responsable donde la naturaleza, la ciencia y la cultura rural conviven en equilibrio.



fundacioncgc.com

En Chile no se habla español... se habla chileno. Y no, no es lo mismo. Aquí las palabras se achican, se mezclan, se repiten, se llenan de "po", y de repente estás en medio de una conversación donde no "sabés" si te están invitando a una fiesta, retando o pidiendo pan con palta. Pero calma: este artículo es tu salvavidas lingüístico.

Acá te traemos las expresiones y frases más típicas, sabrosas y divertidas del español chileno. Apréndetelas y vas a poder sacar pica, ir de carrete, hablar cabezas de pescado, esquivar una comida fome o incluso... pololear.

Vamos que se puede, cachai!

CÓMO HABLAR CHILENO SIN MORIR EN EL INTENTO

(¿Cachái
o no cachái?)



Pololo / Polola

La manera chilena de decir "novio" o "novia", pero con un tono relajado, cariñoso y muy usado en todos los grupos de edad. Pololear no es simplemente salir con alguien: en Chile es todo un estado sentimental y puede ir desde una relación escolar hasta una pareja consolidada de años.

1



Sí po No po

Agregarle un "po" a una afirmación o negación no cambia el sentido, pero sí el acento chileno. Es una partícula sin traducción literal, pero con un enorme valor emocional. Si no dices "sí po" o "no po", nadie te va a creer que estuviste en Chile.

4

CACHÁI

La muletilla estrella del español chileno. Es una forma informal de decir "¿me entiendes?" o "¿captas lo que digo?". Aparece al final de casi todas las frases, y aunque no lo pidas, te lo van a tirar igual. Es imposible no escucharlo (y terminar diciéndolo también).

2

ESTOY PATO

Cuando alguien está sin un peso, quebrado, seco como lengua de loro... se dice que está "pato". Es la forma más simpática y resignada de hablar de la falta de dinero, y se escucha con frecuencia, sobre todo a fin de mes.

5



CARRETE / CARRETEAR



Carretear es sinónimo de salir de fiesta, reunirse con amigos, bailar, cantar, beber y compartir. El "carrete" es el alma social del chileno, y puede ser improvisado, masivo, en casa o en la calle. Siempre hay uno ocurriendo en algún rincón, solo tienes que buscarlo.



7

FOME

Término clave para describir algo aburrido, sin gracia o directamente insípido. Una película fome, un día fome, una comida fome... En Chile, si algo es fome, mejor ni gastarse.



9

Al lote

Cuando algo está hecho sin orden, sin cuidado, sin planificación. Un trabajo al lote, una casa al lote o una mochila armada al lote... Todo da la sensación de que fue improvisado o con cero cariño.

Vender la pomada Engrupir

Engrupir a alguien es convencerlo de algo poco creíble con un discurso bonito, exagerado o lleno de humo. Si alguien te vende la pomada debes desconfiar de sus intenciones, porque quizá "te está engrupiendo de lo lindo".



8

ANDAR CON LA CAÑA



La inevitable consecuencia del carrete chileno. **Tener caña es estar de resaca:** dolor de cabeza, sed extrema, cuerpo hecho bolsa. Con dignidad o sin ella. Es parte de la tradición y del precio de "pasarlo chancho".

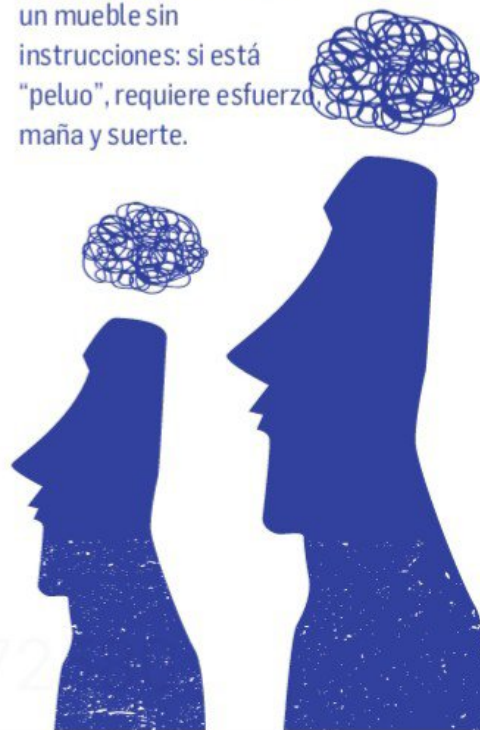
10

ESTÁ PELUO

11

Cuando algo está difícil, complicado o parece imposible de lograr.

Desde entender matemáticas hasta armar un mueble sin instrucciones: si está "peluo", requiere esfuerzo, maña y suerte.



Tupirse

Bloquearse mentalmente.

Puede ser frente a una pregunta difícil, al hablar en público o escribiendo la definición de esta expresión ... Me tupí, lo siento.



12

PICHINTÚN

Palabra perfecta para describir una porción demasiado pequeña. Si te sirven una cucharadita de postre cuando esperabas un enorme trozo de tarta, dirás que te dieron un "pichintún". Es tan pequeño, que da risa y rabia al mismo tiempo.



13



SACAR PICA

Cuando alguien presume, muestra lo bien que lo está pasando o lo que tiene, con el claro objetivo de provocar envidia. Sacar pica es parte del juego social chileno, sobre todo en Instagram y durante tus vacaciones.

HARTO



15

Significa "mucho" o "en gran cantidad". Puede referirse a cosas, tiempo, personas o ganas. Si alguien dice que te quiere harto, no pienses que se hartó de ti, sino todo lo contrario. Para un español es confuso, lo sé...



16

la micro

Nombre chileno para el autobús del transporte público. Aunque el sistema cambie, en el corazón del chileno sigue siendo la micro. Viajar en ella es toda una experiencia sociocultural que no debes perderte.

VALE CALLAMPA

Expresión rotunda para decir que algo no sirve, no funciona o simplemente es pésimo. "Callampa" significa hongo, y en este caso, representa algo insignificante o de escaso valor. Directo y sin anestesia.



17

18



HABLAR CABEZAS DE PESCADO

Frase muy chilena para decir que alguien está hablando puras tonteras sin sentido. Puede ser por nervios, aburrimiento o simplemente porque le gusta hablar, aunque no se entienda nada.



RUMBO AL HIELO ETERNO

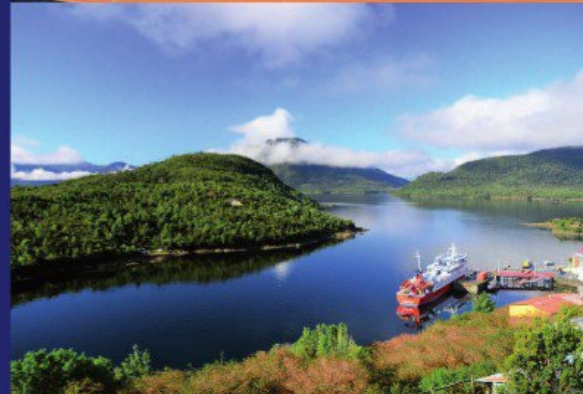
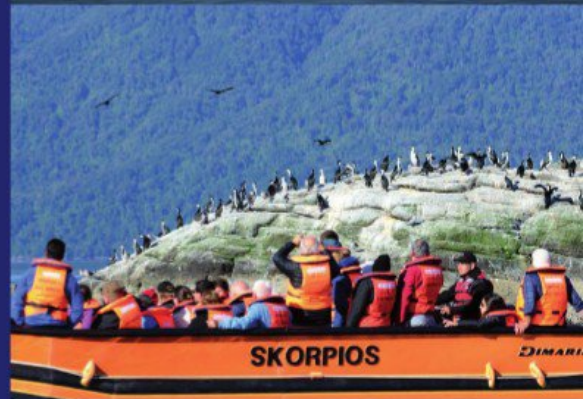


NAVEGANDO CON CRUCEROS SKORPIOS POR LA PATAGONIA CHILENA

En colaboración con



La Patagonia chilena, un territorio de canales remotos y campos de hielo inmensos, es un destino que requiere tanto pasión por la naturaleza como un profundo respeto por la navegación. En este escenario opera Cruceros Skorpios, una empresa pionera que lleva más de 48 años ofreciendo una forma de viaje distintiva. Desde su fundación por don Constantino Kochifas, la compañía ha forjado una experiencia íntima y familiar, enfocada en llevar a los viajeros a un contacto directo con los glaciares más espectaculares de Chile.





RUTA CHONOS

El clásico del Campo de Hielo Norte

La **Ruta Chonos**, el programa clásico de la compañía desde **1976**, invita a una **travesía de cinco noches** a bordo de la **M/N Skorpios II**, con salida desde **Puerto Montt**. Esta navegación de aproximadamente **800 millas marinas** recorre **canales, archipiélagos y fiordos** de la **Patagonia Norte**, inmersa en una **naturaleza exuberante** desde principios de **octubre hasta finales de abril**. El **Skorpios II**, con sus **53 cómodas cabinas** y un **punte de mando abierto** a la visita de pasajeros, ofrece una **base ideal para la exploración**.

El itinerario se centra en el **Campo de Hielo Norte**, teniendo como punto culminante la **visita de día completo al Glaciar San Rafael**, donde se realiza una **excursión de medio día en embarcaciones metálicas** para una **aproximación inigualable al hielo**.

Un elemento exclusivo de la ruta es la **visita al Fiordo Quintralco**, de uso privado para los clientes de **Skorpios**, donde se puede disfrutar de las **aguas termales más australes y calientes de Chile**, realizar **caminatas por el bosque húmedo** y participar en una **tradicional barbacoa patagónica**.

Además, el crucero ofrece una **inmersión cultural** con las visitas a los **pintorescos pueblos costeros** de la **isla de Chiloé**, como **Quemchi** y **Dalcahue**, famosos por sus **iglesias Patrimonio de la Humanidad**, y la pequeña caleta de pescadores de **Puerto Aguirre**.

Durante la navegación, es posible además disfrutar del **avistamiento de fauna marina**, incluyendo **pingüinos, delfines y lobos marinos**, e incluso de **ballenas azules y jorobadas** entre **Diciembre y Marzo**.



La filosofía de Skorprios combina la tradición de hospitalidad local con una logística naval de vanguardia, diseñada específicamente para las desafiantes condiciones patagónicas. Esta dedicación ha permitido consolidar dos rutas marítimas regulares que, más que un crucero, son consideradas una expedición de alto confort a los gigantes de hielo del país.



RUTA KAWESKAR

Explorando el Campo de Hielo Sur

Inaugurada en 2003, la Ruta Kaweskar es una aventura de cuatro noches que se realiza a bordo de la M/N Skorprios III, partiendo desde Puerto Natales, ciudad clave situada a solo 70 kilómetros del Parque Nacional Torres del Paine. Operando desde mediados de octubre hasta mediados de abril, esta ruta de 500 millas marinas se adentra en el inexplorado Campo de Hielo Sur, una de las reservas de agua dulce más importantes del mundo. El Skorprios III cuenta con 45 cabinas equipadas para el máximo confort del pasajero.

El programa está diseñado para maximizar la observación de glaciares, permitiendo el avistamiento directo de hasta 15 de estos colosos, con desembarcos organizados en los más grandes: Guillard, Amalia y El Brujo. La experiencia se caracteriza por su enfoque logístico, que incluye una

excursión de medio día en el Fiordo Calvo, utilizando un rompehielos auxiliar para visitar hasta cinco glaciares que caen concéntricamente al mar. Otro día completo se dedica al Fiordo de las Montañas, donde se visitan cuatro glaciares con la posibilidad de desembarcar en el Glaciar Bernal y acercarse a Alsina desde los botes de excursión. Cabe reseñar de que Cruceros Skorprios es la única compañía operando en estos canales y fiordos, ofreciendo total exclusividad y privacidad a sus clientes durante todo el programa.

Esta navegación ofrece un encuentro cercano con la belleza salvaje y la importancia medioambiental de una de las regiones más vírgenes del mundo con la observación de elefantes marinos, lobos marinos, cóndores y quetros en fiordos y bahías como Guardamiro y Sarratea.



La diferencia de Cruceros Skorprios

Lo que realmente distingue a Cruceros Skorprios es su capacidad para acercar a los pasajeros al hielo milenario de Patagonia, como ninguna otra compañía. Sus embarcaciones han sido construidas en sus propios astilleros, recibiendo la categoría A1 de hielo del American Bureau of Shipping. Este diseño robusto permite a los barcos navegar activamente en aguas con hielo, una especialidad que garantiza la máxima cercanía a las imponentes paredes glaciares.



Esta logística se complementa con botes de excursión también diseñados para el entorno, bien equipados y seguros, que permiten los desembarcos y las visitas a los glaciares con la mayor comodidad posible. Gracias a esta combinación de naves especializadas y botes de apoyo, Skorprios ofrece una vivencia que evoca la sensación de las grandes expediciones, pero con la seguridad y el confort de un servicio Todo Incluido que cubre desde la excelente gastronomía a bordo hasta el bar abierto y los servicios médicos 24 horas.

Cruceros Skorprios

www.skorprios.cl



SANTIAGO

MAPA DE CONTRASTES

Texto:
Stefania Malacchini

Fotografías:
Christian Rojo, Stock

Si llegaste a Chile, existen altas probabilidades de que hayas recorrido muchos kilómetros para alcanzar este confín del globo. Y es que estamos muy al sur, entre el océano Pacífico y la codillera de los Andes. Es posible que hayas sido atraído por nuestros paisajes: los glaciares, bosques y ríos del sur o el desierto del norte. Pero lo que también es cierto es que de seguro te toque hacer una escala en Santiago, nuestra capital. Y si bien es difícil hacerle peso a los paisajes naturales del resto de Chile, Santiago es una metrópolis que logra encantar.



Es usual que entre santiaguinos hablemos mal de nuestra ciudad: la congestión en las horas pico, la calidad del aire, el ritmo del día a día: **Santiago** concentra cerca del 40% de la población del país, de los más centralizados de Latinoamérica. Pero también es común que las y los extranjeros destaquen que les parece una ciudad con mucho verde, de personas amables, con infraestructura y servicios que funcionan, con un transporte público efectivo y, si estás de suerte, con la cordillera más impactante que verás enmarcando rascacielos y avenidas.

El valle del **río Mapocho** fue el lugar escogido por Pedro de Valdivia, en el verano de 1541, como base para comenzar a colonizar Chile. Entre dos brazos del río y a los pies del **cerro Huelén** (hoy cerro Santa Lucía) comenzó a construirse la ciudad de Santiago: una zona que, con presencia indígena, ofrecía tierra fértil, agua y la posibilidad de vigilar desde la cima del cerro. Una planificación de 126 manzanas dio forma a lo que sigue siendo el centro histórico de la ciudad.

Espacios como el Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM), el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos o el Museo de Bellas Artes dan cuenta de una capital en permanente diálogo con su pasado reciente y su diversidad social y cultural.

Hoy el **cerro Santa Lucía** conserva construcciones posteriores, como el Castillo Hidalgo y es una atracción turística al ser un paseo tranquilo y que ofrece vistas hacia las distintas zonas del barrio. Este pequeño cerro se encuentra, de hecho, entre la **Alameda**, una de las principales arterias de la ciudad, y los **barrios Lastarria y Bellas Artes**, ambos barrios culturales y gastronómicos.

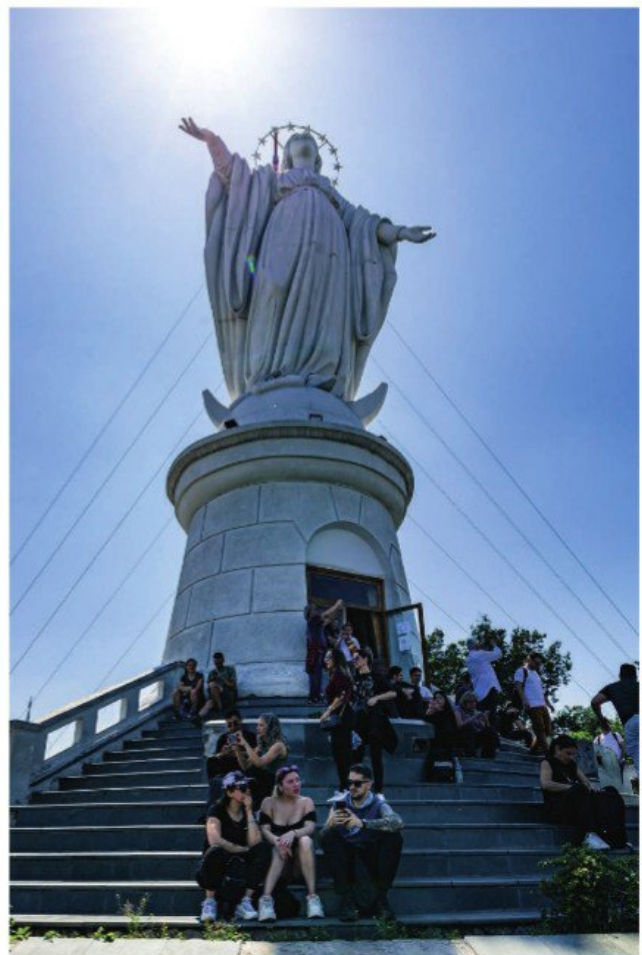
No pierdas la oportunidad de entrar a las librerías de esta zona y conocer autores chilenos contemporáneos como Nona Fernández, Alejandro Zambra, Cynthia Rimsky, Alejandra Costamagna, Lina Meruane, María José Ferrada, y tantas otras y otros, o curiosear en las colecciones de nuestras editoriales independientes, rubro que se ha hecho un espacio en el contexto de la literatura en español.

Por Lastarria encontrarás restaurantes de todo tipo, además del histórico cine **El Biógrafo** y, un poco más allá el **Centro Cultural Gabriela Mistral**. El GAM es un centro cultural especializado en teatro, danza, música, artes escénicas en general y artes visuales. En su interior, encuentras una gran librería y en el subsuelo un restaurante que se llena después de charlas, inauguraciones o lanzamientos realizados en el mismo establecimiento. El **GAM**, además, es un centro vivo para transeúntes, bailarines o quienes quieren ensayar frente a las vidrieras del edificio, lo que lo convierte en un espacio vibrante con personas de todas las edades.

El Cerro San Cristóbal es el mirador por excelencia de la capital. Con 880 metros de altura ofrece una panorámica única que abarca desde el centro histórico hasta los barrios modernos y, en los días despejados, la imponente Cordillera de los Andes.







La Plaza de Armas es el punto desde el cual se trazó la ciudad tras su fundación en 1541. Rodeada por edificios emblemáticos como la Catedral Metropolitana, el Museo Histórico Nacional y el edificio del Correo Central, concentra siglos de vida urbana, poder político y actividad social. Entre palmeras, fuentes y terrazas, la plaza muestra el pulso cotidiano de la capital y la mezcla de arquitectura, historia y vida pública que define a Santiago.



Además del cerro Santa Lucía, este barrio está cruzado por el **Parque Forestal**, un parque delgado y largo, con árboles añosos que sirve de panorama para jóvenes, familias y parejas en días de sol, así como para deportistas. El parque está rodeado por un lado de los edificios residenciales señoriales más importantes de la ciudad, mientras que por el otro avanza el río Mapocho, que nace de la cordillera de los Andes y recorre Santiago.

Salvo excepciones de años muy lluviosos, en realidad no suele ser muy caudaloso. Si sigues recorriendo el parque, llegarás al **Museo de Bellas Artes**, un edificio imponente encargado al chileno Emilio Jéquier (1866-1949) que habiéndose formado en Francia, trajo consigo dichos parámetros de refinamiento y grandeza. Jéquier es responsable de otros emblemas arquitectónicos, como el **Palacio de los Tribunales de Justicia**, el edificio de la Bolsa, la **Estación Mapocho**. El Museo de Bellas Artes, con sus 145 años de historia, alberga una colección con obras de artistas como Roberto Matta, Cecilia Vicuña, Gracia Barrios o Nemesio Antúnez. La parte de atrás del palacio la ocupa el **Museo de Arte Contemporáneo**, que depende de la Universidad de Chile y también es central en el panorama artístico local.

Desde este punto, puedes seguir hacia el centro cívico de Santiago, hasta **Plaza de Armas**, la antigua plaza mayor contemplada en el diseño en damero de Pedro de Valdivia, en donde se establecieron los grandes poderes de entonces: la **Catedral**

de Santiago, el Cabildo (hoy el edificio municipal) y el **Mercado de Abastos**. Remodelada más tarde como una gran plaza arbolada, ahora es usual ver retratistas, bailarines y jugadores de ajedrez.

Aledaño a la plaza, está el **Paseo Estado** que junto con el **Paseo Ahumadas** y calle Banderas son avenidas peatonales en las que puedes percibir la diversidad de la ciudad y sumergirte entre comercio de retail y comercio ambulante, restaurantes, oficinas y un collage sonoro de músicos, imitadores, preformistas callejeros, predicadores evangélicos y los distintos acentos de los habitantes de la ciudad, grupo definido también por una gran población migrante, especialmente de peruanos, colombianos y venezolanos.

Cada barrio de Santiago ofrece una identidad distinta. Lastarria combina cafés, librerías y museos en calles peatonales llenas de arte. Bellavista concentra la vida nocturna, el arte urbano y la bohemia. Barrio Italia se ha convertido en un polo de diseño, decoración y gastronomía. Mientras que Yungay conserva la estética patrimonial de la ciudad del siglo XIX y un aire de resistencia cultural.



Si sigues bajando desde el kilómetro cero de la ciudad que es Plaza de Armas, llegarás a la **Plaza de la Ciudadanía** que abre paso al **Palacio La Moneda**, la oficina de la presidencia y escenario del Golpe Militar del '73, donde murió Salvador Allende. Este palacio mira hacia el **Paseo Bulnes** y en sus pisos subterráneos conserva uno de los centros culturales más interesantes e inclusivos de la ciudad: el **Centro Cultural La Moneda CCLM**, un espacio inaugurado el 2006 y que ofrece exposiciones de arte contemporáneo, fotografía, diseño y patrimonio chileno, además de tener una cinemateca y un espacio de mediación para las familias. Además, encuentras una tienda de artesanías y dos cafés por si quieres hacer una pausa.

Si en vez de dirigirte hacia el punto cero de la ciudad, hubieras decidido descubrir qué hay al otro lado del río Mapocho a partir de Bellas Artes, habrías llegado al **barrio Bellavista**, zona bohemia, de talleres de artistas y otros oficios, restaurantes y murales coloridos.

Este es el paso obligado para llegar al gran pulmón verde de nuestra ciudad y la mejor oportunidad para conectar con la naturaleza a pocos minutos de la urbe. Se trata del **cerro San Cristóbal**, que forma parte del Parque Metropolitano, desde donde se obtienen las mejores vistas panorámicas de la ciudad. Además, forman parte del parque un funicular, un teleférico y el Santuario de la Virgen de la

Inmaculada Concepción. En su cima, puedes probar un famoso brebaje frío y bastante dulce llamado "*mote con huesillo*", muy popular en verano.

Para entender más a fondo Chile y algunos matices sociales, tanto desde lo arquitectónico como desde lo colectivo, lo barrial y en especial desde nuestra historia, es recomendable conocer el sector Quinta Normal/Matucana.

Una alternativa es partir por el **Museo de la Memoria**, una experiencia tanto dolorosa como necesaria, en que se cuenta y documenta el periodo de la dictadura de Pinochet a partir de las violaciones a los derechos humanos.



Puedes cruzar luego hacia el **Parque Quinta Normal**, espacio público tradicionalmente vinculado a la agricultura, la educación y la ciencia, y hoy un espacio familiar para descansar, leer y jugar, entre senderos y su laguna artificial. Sobre el mismo eje de calle Matucana, encuentras otra sede del **Museo de Arte Contemporáneo** y un poco más allá **M100**, un centro cultural muy vivo y con una oferta muy interesante de teatro, danza, performance y conciertos, emplazado en un antiguo recinto industrial.

Luego puedes caminar hacia el **barrio Yungay**, uno de los barrios más antiguos y tradicionales de Santiago, fundado en el siglo XIX. Aquí verás casonas de fachada continua, algunos edifi-

Santiago cuenta con más de 400 parques urbanos. El Parque Metropolitano, con sus 700 hectáreas, es uno de los más grandes de Latinoamérica e incluye el cerro San Cristóbal, un funicular histórico y miradores panorámicos sobre la ciudad. Otros espacios como el Parque Bicentenario en Vitacura o el Parque de la Familia junto al río Mapocho muestran el esfuerzo por reconectar la ciudad con la naturaleza.

cios coloniales y otros neoclásicos. En sus calles abunda un espíritu de barrio que ha sabido mantenerse al igual que tradiciones y fiestas que se celebran en plena Plaza Yungay, como la **Fiesta del Roto**, cada enero. El "roto" es parte del imaginario popular chileno y representa a las personas sencillas, de clase obrera, símbolo de orgullo, resiliencia, humor y picardía.

En Yungay también destacan la **residencia artística NAVE** y el **Museo del Sonido**, o restaurantes tradicionales como la **Peluquería Francesa**, la **Fuente Mardoqueo** (famosa por sus deliciosos y casi obscenos sándwiches) y **Zarita**, un restaurante peruano con mucho carácter.



Santiago es una ciudad de contrastes por lo que puede ser interesante tomar un bus de superficie, aquí llamadas “micros”, para recorrer el eje que va desde el centro al barrio alto de la ciudad. Si tomas una micro que te lleve en línea recta desde La Moneda, por la Alameda hacia arriba, podrás ver los cambios y contrastes entre la arquitectura, los colores, la vegetación de la ciudad. Subiendo por la Alameda, reconocerás la **Biblioteca Nacional** al costado del Cerro Santa Lucía a tu lado izquierdo, justo antes de pasar por la fachada del GAM.

Un poco más arriba, verás el edificio de la **Escuela de Arquitectos**, diseñado por Kulczewski, el mismo arquitecto de otras edificaciones emblemáticas como la misma entrada al funicular del cerro San Cristóbal. Pasarás entonces por **Plaza Baquedano**, actualmente en reestructuración, pero históricamente un punto neurálgico para manifestaciones y festejos nacionales: lugar de conglomeración y la que se rebautizó popularmente como

El arte urbano de Santiago se ha convertido en una de las expresiones culturales más visibles y dinámicas de la ciudad. Barrios como Bellavista, Barrio Brasil, Yungay y sectores de Recoleta y San Miguel han transformado sus calles en galerías abiertas donde conviven murales políticos, ilustraciones contemporáneas y obras de gran formato. Uno de los hitos más relevantes es el Museo a Cielo Abierto de San Miguel, un proyecto comunitario iniciado en 2010 que reúne más de 50 murales de artistas chilenos e internacionales.



“Plaza Dignidad” durante el Estallido Social de 2019. Pasado Baquedano habrás dejado Santiago Centro y verás cómo empieza a cambiar la cara de la ciudad. Estarás recorriendo el **eje de Providencia**, una de las comunas más apetecidas por jóvenes y familias.

Llegarás pronto a **Tobalaba**, donde si miras con detención hacia la izquierda y muy arriba reconocerás el **Costanera Center**, centro comercial y oficinas, una de las torres más altas de Sudamérica. Un mirador la corona siendo un atractivo para quienes buscan una buena panorámica.

Pasado este punto estarás en otra comuna, de mayor riqueza aún: **Las Condes**. Reconocerás cómo la arquitectura cambia inmediatamente, adquiriendo mayor protagonismo el acero y el cristal. Con algo de humor e ironía, y otra pizca de arribismo a esta zona se le llama “Sanhattan”, por ser uno de los centros de negocios más importantes y modernos de la ciudad.

3 joyas secretas para descubrir

Persa Biobío

Mercado hecho de galpones y calles, con antigüedades, cachureos, baratijas, libros, ropa, repuestos y mucho más. Un “mercado de las pulgas” colorido y lleno de vitalidad, que funciona como punto de encuentro, socialización y actividades culturales, y donde puedes probar platos típicos chilenos, como empanadas, pastel de choclo, cazuela, humitas.

La Vega Central

Mezcla entre cotidianidad, tradición y los colores de las frutas y verduras más frescas de la ciudad. Si bien actualmente no es el barrio más seguro de todos, puedes encontrar casi cualquier cosa que busques y a buenos precios. También hay cocinerías de comida casera tradicional accesibles.

Templo Bahá'í

Atractivo para mucha gente por su arquitectura y por su simbolismo, este templo se encuentra en Peñalolén, casi donde termina la ciudad. A través de sus formas y juego con la iluminación, este templo y sus jardines aledaños promueve principios como la unidad, la igualdad y da valor al silencio y a la espiritualidad.



CHILE INFINITO

UNA PANORÁMICA DE SU ESCENA CULTURAL

Texto: Yolanda Cardo

Inspirador, comprometido, resiliente, desgarrador, poético, contestatario, folclórico, vanguardista y diverso son apenas algunos de los adjetivos que definen el actual panorama cultural chileno. Un escenario de transformaciones donde confluyen todos esos temas que atravesaron la sociedad a lo largo de las últimas décadas y donde se han consolidado nuevas tendencias e inesperados lenguajes de interacción con el público.

Decía Gabriela Mistral que “los días más felices son aquellos que nos hacen sabios”.

Chile es un excepcional destino para alimentar esos días y un vibrante destino cultural.

Un extraordinario mapa plagado de nombres propios e importantes museos, de festivales de cine y de música, de encuentros fotográficos y grandes eventos literarios que merece la pena explorar.



UN BRILLANTE FOCO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

La industria cinematográfica chilena refleja el dinamismo de una sociedad en constante transformación. Entre ellos destaca **Maite Alberdi**, una de las cineastas chilenas más influyentes de la actualidad. Especialista en documental, ha sido dos veces nominada al Oscar: por **El Agente Topo** (2020) y por **La Memoria Infinita** (2023). Y ha obtenido premios tan relevantes como el Goya a Mejor Película Iberoamericana, el Gran Premio del Jurado en Sundance o el Premio a Mejor Documental en el Festival de San Sebastián.

El director, guionista y productor **Pablo Larraín** es otro de los referentes más reputados internacionalmente: **No** (2012), **Neruda** (2016) o el largometraje **Spencer** (2021), un biopic de **Diana de Gales** protagonizado por **Kristen Stewart**, son algunos de los títulos destacados de su filmografía.



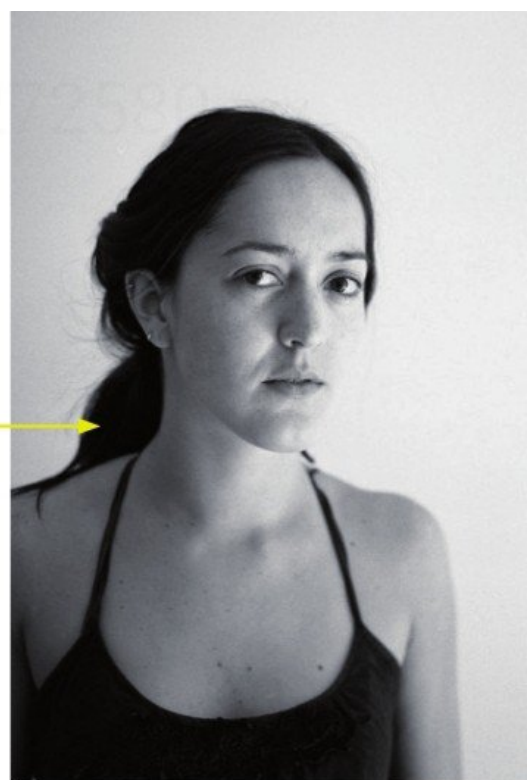
La admiración por el cine chileno entre el público español es indiscutible. De hecho, ha tenido una fuerte presencia en la pasada edición del **Festival Internacional de Cine de San Sebastián**.

Dominga Sotomayor, directora de *De jueves a domingo* (2012) y *Tarde para morir joven* (2018), inauguró la sección **Horizonte Latinos** con el largometraje *Limpia*; y el realizador santiaguino **Diego Céspedes** se alzó con el premio **Sebastiane Latino** con su primer largometraje, *La misteriosa mirada del flamenco*.



En un territorio menos definido entre las nuevas formas narrativas y estéticas y el documental se enclava el **Festival Internacional de Cine de No Ficción FRONTERA-SUR**, otro de los grandes acontecimientos del sector audiovisual. La 7ª edición se celebrará del 26 al 30 de mayo de 2026 en la ciudad de **Concepción**, al sur de **Chile**.

FS_6



Por todo ello, **Chile** brilla por derecho propio en el panorama cinematográfico internacional. Lo hace con citas tan destacadas como el **SANFIC (Santiago Festival Internacional de Cine)**, un evento de carácter anual donde se han dado cita figuras tan destacadas como **Ricardo Darín**, **Francesca Neri**, **Diego Luna**, **Willem Dafoe**, **Michael Madsen** o **Isabel Coixet**.

MUSEOS IMPRESCINDIBLES

Alfredo Jaar es uno de los artistas contemporáneos chilenos que ha conquistado los principales museos y galerías del mundo. Sus instalaciones, en las que combina elementos arquitectónicos, fotográficos y teatrales, se han expuesto en diversas bienales así como en el **Guggenheim** y el **MoMA de Nueva York** o el **Centre Pompidou de París**.



Jorge Tacla es otro de los artistas con más presencia internacional. Su producción artística ha evolucionado desde la pintura enraizada en la cultura afrolatina hasta el neoexpresionismo paisajista y urbano. Su obra está presente en importantes colecciones tanto públicas como privadas.

La oferta museística del país es igualmente estimulante. El **Museo Histórico Nacional** es uno de los más visitados y el espacio ideal para ahondar en la historia chilena y su diversidad a través de sus extensos fondos.

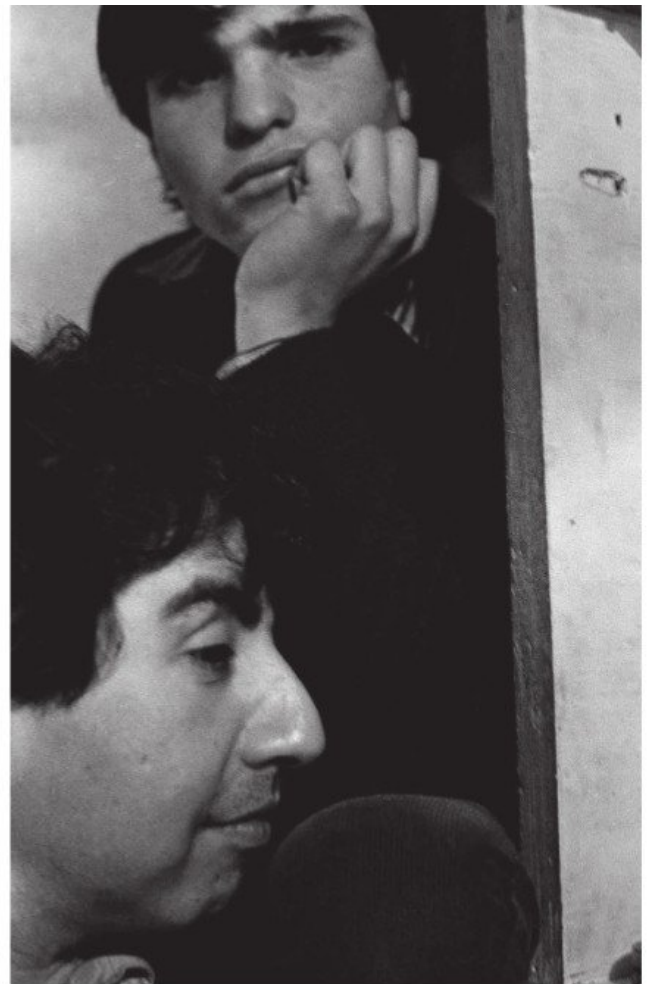
El **Museo de la Memoria y los Derechos Humanos** es otro de los imprescindibles, más en los tiempos que corren. Un espacio consagrado a la memoria de las víctimas de las atrocidades cometidas por el Estado de Chile entre 1973 y 1990.

Una última dirección nos lleva hasta la emblemática **Plaza de la Ciudadanía**, al **Centro Cultural de La Moneda**, donde las artes y la cultura se despliegan a través de un enfoque multidisciplinar.

Actualmente acoge (hasta marzo de 2026) la exposición *Abolir el desierto*, enmarcada en la **2ª Bienal de Arte Textil; Reflejos de Chile. Un siglo del Banco Central**, una conmemoración a los 100 años de la institución a través de una extraordinaria selección de su colección pictórica y numismática; y una magnífica exposición de la fotógrafa **Julia Toro** titulada *Huellas y desplazamientos*.



Con 145 años de historia a sus espaldas, el **Museo Nacional de Bellas Artes** presume de ser el primer museo de arte de toda Latinoamérica y un centro de referencia de artes visuales.



MIRADAS CHILENAS

Precisamente **Julia Toro** ha protagonizado una de las muestras más sugerentes de **PhotoEspaña**, que en la presente edición ha contado con **Chile** como país invitado. La fotógrafa ha construido a lo largo de su trayectoria un relato visual profundamente humano con imágenes que reflejan el amor, la pérdida y la libertad.

En el panorama actual, la mirada de la fotógrafa **Constanza Bravo Granadino** se sitúa en los límites de la fotografía convencional. Su trabajo explora cuestiones sociales y medioambientales tanto a nivel local como mundial. Sin duda una fotógrafa a conocer.



**4° ENCUENTRO
Y FERIA DE FOTOLIBRO
LATINOAMERICANO**

Chile cuenta además con notables eventos fotográficos, como el **FIFV (Festival Internacional de Fotografía de Valparaíso)**, del 25 de octubre al 1 de noviembre de 2025.



El **StgoFoto (Feria de Fotolibro Latinoamericano)** es un encuentro dedicado a la industria editorial en torno a la fotografía, que cuenta además con un ambicioso programa de exhibiciones, conferencias, talleres, encuentros y presentaciones de libros.



En pocos países está tan presente la poesía como en **Chile**, en parte porque algunos de los grandes poetas del siglo XX ostentan esta nacionalidad: **Pablo Neruda, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha, Nicanor Parra o Gabriela Mistral**. Entre los eventos más importantes de la vibrante escena literaria destacan **FILSA (Feria Internacional del Libro de Santiago)**, organizada por la **Cámara Chilena del Libro**; y **La Furia del Libro**, un evento literario bianual enfocado a editoriales independientes.



Otra de las firmas más destacadas de las letras chilenas es **Alejandro Zambra**, quien en 2020 publicó **Poeta Chileno**, una oda a la poesía del país. Junto a él destaca también **Benjamín Labatut**, uno de los escritores chilenos actuales más influyentes. Su obra **Un verdor terrible** fue aclamada internacionalmente, mencionada por Natalie Portman como uno de sus libros favoritos y recomendada por Obama en su lista anual de lecturas.

EL PAÍS DE LOS POETAS



Esta tradición poética, de breve lenguaje y profundo significado, se ha filtrado en los textos mordaces, irónicos y magnéticos de **Gonzalo Maier**, autor de *Otra novelita rusa*, *Material rodante* o *El libro de los bolsillos*.



La **Casa Museo La Sebastiana** en Valparaíso fue residencia de Pablo Neruda y hoy acoge objetos personales, colecciones del poeta y una de las mejores vistas de la bahía desde el cerro Florida.

ACORDES CULTURALES

Los festivales de música son también una experiencia cultural y una excusa perfecta para organizar una escapada.

Con más de seis décadas de historia, el **Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar** es el evento musical más emblemático de **Chile** y uno de los más destacados de Latinoamérica. **Elton John**, **Chayanne** o **Christina Aguilera** son algunos de los artistas que se han subido a su escenario.



Un público bien distinto acude al **Lollapalooza Chile**, un festival de música alternativa creado en 1991 por el líder de **Jane's Addiction**, **Perry Farrell**. Desde entonces, **Santiago de Chile** se transforma una vez al año en una gran capital musical a la que acuden miles de asistentes. **Los Bunkers**, la mítica banda de rock chilena nacida en **Concepción**, serán junto a **Sabrina Carpenter**, el rapero **Tyler the Creator** o los estadounidenses **Deftones**, cabezas de cartel de la próxima edición. ¿Dónde? En el **Parque O'Higgins**, del 13 al 15 de marzo de 2026.

**lolla
palo
oza**
CHILE

La cantante y compositora **Myriam Hernández**, conocida como "la baladista de América" por sus célebres baladas, será una de las estrellas de la próxima edición, del 22 al 27 de febrero de 2026 en la idílica ciudad balneario de **Valparaíso**.



Alexis Trigo

ASTROTURISMO EN CHILE

UN VIAJE HASTA LAS ESTRELLAS

Texto y fotografías:

Alexis Trigo, Jaime Garcés, Iván Álvarez y
Francisco Núñez

Chile se ha consolidado como un destino estelar indiscutible en el panorama mundial del astroturismo y la astrofotografía. Gracias a condiciones geográficas y climáticas únicas, el país ofrece una visibilidad cósmica inigualable, siendo el hogar de algunos de los observatorios científicos más importantes del planeta.

La rica herencia astronómica no solo se manifiesta en la ciencia de vanguardia, sino también en una profunda conexión cultural con el cosmos que se extiende desde la cosmovisión ancestral de sus pueblos originarios hasta las festividades actuales.

En esta exploración, te invitamos a un recorrido luminoso de **norte a sur**, destacando los puntos más emblemáticos para la fotografía nocturna.

Nos guiaremos por la experiencia y los **consejos expertos** de grandes fotógrafos chilenos que han immortalizado estos cielos.

Desde el árido esplendor del Desierto de Atacama hasta la indomable belleza de la Patagonia, prepárate para descubrir por qué los cielos de Chile son un lienzo de clase mundial para capturar la majestuosidad del universo.



San Pedro de Atacama

Alexis Trigo

📷 /alexistrigo/

Vivo en San Pedro de Atacama desde hace nueve años y, durante este tiempo, he tenido la fortuna de registrar algunos de los paisajes nocturnos más impresionantes del planeta. Lo que más me fascina es su cultura astronómica, muy viva y diversa: se expresa en la cosmovisión de los pueblos originarios, en los vestigios de sitios arqueológicos, en festividades y ciclos de siembra, en la simbología ancestral y también en los grandes observatorios científicos que han elegido este lugar por la calidad única de su cielo.

Hacer astrofotografía en Atacama, caminar de noche y ver cómo las estrellas iluminan naturalmente el paisaje, es una experiencia que transforma la manera en que uno se relaciona con el entorno.



Si visitas Atacama para hacer astrofotografía, lleva ropa muy abrigada y lo más importante: planifica tu viaje con el calendario lunar para venir en noches con poca luz de la luna. Con la preparación adecuada podrás disfrutar de un cielo que regala imágenes únicas e inolvidables.



Parque Nacional Conguillío

Alexis Trigo

📷 /alexistrigo/

El Parque Conguillío es para mí uno de los lugares más fascinantes de Chile por la belleza de sus paisajes e incluso para la observación del cielo nocturno. Está ubicado a los pies del imponente volcán Llaima y, rodeado de bosques milenarios de araucarias, ofrece un cielo de clase 1 en la escala de Bortle. Aunque el clima es más variable que en Atacama, durante el verano se pueden encontrar muchas noches despejadas que regalan una experiencia nocturna inolvidable.

He tenido la oportunidad de realizar expediciones fotográficas en este parque combinando paisaje, fauna y astrofotografía. Además, este territorio está profundamente ligado a la cultura Mapuche, que conserva una cosmovisión astronómica llena de significados. En 2022 desarrollé un proyecto fotográfico sobre este vínculo que fue publicado en National Geographic y desde entonces el parque ocupa un lugar muy especial en mi memoria.



Si vienes a fotografiar el cielo en Conguillío, planea tu viaje para los meses de verano y dedica tiempo a explorar tanto de día como de noche. Combinar la majestuosidad de las araucarias con la Vía Láctea es probablemente una de las imágenes más poderosas que podrás guardar de Chile.

Torres del Paine

Jaime Garcés

📷 /jaimegarcesphoto/

Fotografiar en Torres del Paine es mucho más que capturar un paisaje, es dialogar con la naturaleza, entender sus ritmos y prepararse para lo impredecible. En la Patagonia, donde el clima cambia en minutos y la luz se transforma con cada ráfaga, la planificación es la aliada más fiel del fotógrafo.

El otoño regala una paleta inigualable: los Nothofagus se visten de fuego, los vientos curvan sus ramas y las nubes lenticulares, esas condensaciones suaves y onduladas tan típicas del sur, modelan cielos que parecen pintados.

Fotografiar en Torres del Paine es aprender a leer el cielo y la luz. Anticipar un amanecer, madrugar para las primeras luces o esperar el momento exacto en que una nube se disipa puede cambiarlo todo. Los amaneceres suelen ofrecer las luces más suaves y puras, con reflejos dorados que acarician las montañas.



Antes de salir, conviene estudiar los spots (el Lago Pehoé, el Salto Grande, los Cuernos del Paine...) y apoyarse en herramientas como PhotoPills, que permiten anticipar la posición de la Vía Láctea, los ciclos lunares y los movimientos del sol. Para astrofotografía, lo ideal es mantener la luna bajo el 30%, para destacar las estrellas y fenómenos como el Air Glow, ese brillo verdoso que tiñe la atmósfera en noches limpias.



La elección de la lente define gran parte del resultado. En Patagonia predominan los espacios abiertos, por lo que los angulares y grandes angulares luminosos (con aperturas de $f/1.8$ o $f/2.0$) son los más recomendables. Permiten incorporar primeros planos sin perder la majestuosidad del fondo y además son ideales para astrofotografía, captando con nitidez la Vía Láctea sobre los Cuernos del Paine.





El frío extremo

es un enemigo silencioso.

Las baterías se agotan con rapidez, por lo que conviene llevar varias de repuesto, idealmente guardadas cerca del cuerpo para conservar temperatura.

Un trípode robusto es fundamental para resistir vientos, que fácilmente superan los 30 km/h, y un intervalómetro permite realizar circumpolares o largas exposiciones sin tocar la cámara. Los filtros ND y polarizadores son indispensables: permiten jugar con el agua, controlar reflejos y realzar texturas en rocas, vegetación o reflejos sumergidos.



Alto del Carmen

Francisco Núñez

📷 /franciskonunezviajes/

En el interior del Valle del Huasco, entre los ríos El Carmen y El Tránsito, se encuentra Alto del Carmen, una comuna rural con más de 70 pequeños pueblos y caseríos que conservan la esencia del norte chileno. Su historia se remonta a la época de la ocupación española y a la resistencia del pueblo Diaguita, cuyos vestigios aún existen en el territorio. También se encuentran muchos vestigios de la cultura Las Ánimas y sus primeros habitantes están relacionados con la cultura El Molle.

En las partes altas del valle se encuentran lugares con cielos de una oscuridad clase 1 y 2 en la escala de cielo oscuro de Bortle. Los lugares más recomendados a visitar son la Quebrada de Pinte, la Quebrada La Totorá, Juntas de Valeriano y la Reserva Natural Los Huascoaltinos.



Valle del Elqui (Región de Coquimbo)

Iván Álvarez

📷 /castor_y_pollux/

Gracias a su clima excepcional con más de 300 noches despejadas al año, una atmósfera seca y una mínima contaminación lumínica, el **Valle de Elqui** se ha consolidado como uno de los destinos más importantes del mundo para el astroturismo. Desde distintos rincones del planeta llegan viajeros deseosos de observar un cielo donde la **Vía Láctea** se dibuja con nitidez y las constelaciones del hemisferio sur brillan como en pocos lugares del planeta.

En este entorno privilegiado trabajo cada noche, guiando a los visitantes en los **tours astronómicos del observatorio @omegaastronomico**, donde explicamos los secretos del universo y observamos planetas, nebulosas y cúmulos estelares a través de telescopios profesionales.

También retrato a los participantes bajo un cielo tapizado de estrellas, para que conserven una imagen única de su experiencia.



En condiciones de frío y humedad, es habitual la condensación en los lentes. Para evitarlo, son muy útiles los anillos calefactables (dew heater rings), que mantienen una temperatura estable en el lente y previenen la formación de rocío, asegurando nitidez durante toda la sesión nocturna.





La labor de AstroFotografíaChile (AFCH)

AstroFotografíaChile (AFCH) es un portal, productora y agencia clave en el impulso del astroturismo en el país, que nació con la misión de acercar a las personas a los cielos nocturnos y posicionar a Chile como un **referente mundial** en esta categoría. Su destacada labor ha sido reconocida a nivel global: en 2020, la Fundación Starlight le otorgó el **Premio como proyecto N°1 del mundo** en

la categoría "Astroturismo: el cielo como motor de desarrollo sostenible".

Entre sus acciones destacadas, el documento subraya la **realización de expediciones fotográficas** en lugares icónicos como San Pedro de Atacama, la Araucanía Andina, el Desierto Florido en Vallenar y el Parque Nacional Torres del Paine. Además, impulsa la difusión de esta actividad

a través de concursos, la publicación de guías especializadas como la **Guía Camper**, la formación a empresarios del turismo y la realización de talleres de astrofotografía para el público. También han realizado transmisiones de eventos astronómicos, como el Eclipse Lunar de 2022 y colaborado con instituciones como Chile Travel y PhotoPills.

www.astrofotografiachile.com



Jaime Garcés



VIAJE A LA TIERRA DE LOS HUASOS

O'HIGGINS

De un glaciar milenario en lo alto de los Andes a las olas imponentes del Pacífico, el agua dibuja el mapa de la región de O'Higgins. Riega valles de viñedos legendarios, cincela cuevas de hielo, y rompe con fuerza en Pichilemu, capital del surf. Un viaje por tres paisajes y una sola esencia: el corazón de Chile en estado puro.

Texto y fotografías:
Javier García Blanco

El viaje comienza a más de 2.500 metros de altitud, con un sonido casi imperceptible: el goteo de un glaciar milenario que despierta bajo el sol andino. Es el primer suspiro del río Tinguiririca, que nace del corazón helado del glaciar Universidad y desciende hacia el mar. En su camino riega Colchagua y sus cepas de fama mundial, y sigue hasta oler la sal del Pacífico,

donde las olas han convertido a Pichilemu en capital del surf. Este es el recorrido que propone la región de O'Higgins: tres rostros del agua (hielo, río y mar) en el corazón de Chile, donde el alma del país late al ritmo de las tradiciones encarnadas por los huasos. Primos hermanos de gauchos y charros, hombres de campo cuyo amor por la tierra marca el ritmo de la vida.

El Valle de Colchagua, un brindis por la historia

Colchagua es el epicentro enoturístico del país. El valle se estira desde la precordillera hasta las brisas del Pacífico, con veranos secos y noches frescas que regalan tintos de carácter (*cabernet*, *carménère*, *syrah*...) y blancos como el *viognier*. Es territorio de vendimias largas y suelos arcillosos que han aupado al valle a los podios internacionales.

La mejor puerta de entrada al valle es la **Ruta del Vino**, una red que conecta bodegas icónicas entre casonas coloniales y arquitectura de vanguardia. Entre ellas podemos destacar algunos ejemplos notables como **Viña Casa Silva**, gestionada por una de las familias vinícolas más antiguas del valle, o **Viña Lapostolle**, que ofrece una visión de futuro con sus viñedos ecológicos y una bodega vertical que se hunde seis niveles bajo tierra. Fundada en 1935 por el

catalán **Miguel Viu García** y sus hijos, **Viu Manent** es hoy una de las casas con más solera del valle. Su romántica hacienda de aires hispanos mezcla elegancia y paisaje: visitas en calesa, recorridos por la antigua casona, salas de barricas y un club ecuestre que completa el retrato de campo.

En más de 250 hectáreas despliega la gama clásica de uvas de Colchagua y ofrece una de las mejores paradas para almorzar en ruta, con cocina local y un ritmo pausado que invita a catar también el paisaje.

Quien tenga la suerte de visitar la zona en marzo, se encontrará con la **Fiesta de la Vendimia**, una celebración que lo inunda todo de música, gastronomía y, por supuesto, vino, rindiendo homenaje a las costumbres rurales con un fervor que atrae a visitantes de todo el país.

En el corazón del valle se encuentra **Santa Cruz**, el punto de partida ideal para explorar la Ruta del Vino y un destino en sí mismo. Declarada **"Zona Típica y Pintoresca de Chile"**, la ciudad parece detenida en el tiempo gracias a la extraordinaria conservación de su arquitectura colonial. Pasear por su **Plaza de Armas**, admirar la parroquia del siglo XIX o contemplar las casas patronales con sus techos de tejas y sus sombreados corredores es retroceder a otra época.

Pero el tesoro mejor guardado es, sin duda, el **Museo de Colchagua**. Este impresionante museo privado alberga más de 5.000 objetos que narran la historia de Chile. Entre sus salas destaca la exposición del **"Gran Rescate"**, que narra la increíble historia de los 33 mineros atrapados en la mina San José en 2010, un testimonio de la resiliencia humana que conmueve a cada visitante.





En esta página, un prado junto a la finca de Los Maitenes, en el acceso al glaciar Universidad. Abajo, varias vistas de la bodega Viu Manent, en el Valle de Colchagua.



Glaciar Universidad: aventura en los Andes

Dejando atrás la calidez de los valles, el viaje asciende hacia el corazón helado de los **Andes**, a un paraje tan espectacular como desconocido: el **glaciar Universidad**. Este gigante de hielo, uno de los más grandes fuera de los Campos de Hielo Patagónicos, es un santuario de silencio y belleza sobrecogedora, cuyo acceso es una aventura en sí misma. El ascenso en todoterreno por pistas pedregosas pone a prueba nervios y emoción, con un camino que parece bordado a la ladera y paradas para ceder el paso a arrieros con su ganado. Una vez a pie, la experiencia se vuelve inolvidable.

Con bastones de *trekking* y casco, se atraviesa la morrena, se visitan **cuevas de hielo**, que son auténticas catedrales de luz azul, y ya con crampones se pisa por fin la piel del glaciar. Atentos a las grietas que se abren como venas blancas. Son unas cuatro horas y media (ida y vuelta), **12 km caminando sobre el hielo milenario** del glaciar.

El Glaciar Universidad es uno de los glaciares más extensos y relevantes de la zona central de Chile, con cerca de 20 km de longitud. Su difícil acceso y su ubicación remota han permitido que conserve un paisaje prácticamente intacto.





Glaciares de Colchagua, única compañía que gestiona las visitas, ha diseñado rutas de *ice hike* para todos los públicos, con opción de *vivaquear* bajo un cielo infinito cuajado de estrellas. En el horizonte asoma otro vecino helado, el **glaciar Manke** y nombres que suenan a tradición andina: **El Brujo**, el **volcán Palomo**, el **Alto de los Arrieros...**

El entorno es puro teatro geológico: granito gris pulido por milenios. Como en los espolones de **El Brujo**, que nada tienen que envidiar a Torres del Paine, ríos jóvenes que nacen del hielo y, a ratos, siluetas que arrancan exclamaciones: **cóndores** planeando, **guanacos** que asoman entre lajas y, con suerte, la forma esquiva de un **puma**.

Arriba, vista de los espolones de El Brujo, junto al glaciar Universidad, una de las masas de hielo más grandes del continente fuera de los campos de hielo patagónicos. Abajo, interior de una cueva de hielo en las inmediaciones del glaciar.



Es la alta montaña en estado salvaje, a apenas dos horas de **San Fernando**, pero con la sensación de estar muy lejos del mundo. De hecho, hace sólo unas décadas, cuando su gerente, **Roberto Franck** era un adolescente, alcanzar el glaciar era una aventura aún mayor, que requería un día entero a caballo y tres de caminata desde Los Maitenes.

Pero el Universidad no es solo un prodigio natural. Es también el escenario de una historia que conmovió al mundo. Cerca de aquí, **Roberto Canessa y Fernando Parrado**, los supervivientes del accidente aéreo inmortalizado en *La sociedad de la Nieve*, se encontraron con el arriero **Sergio Catalán**, quien hizo posible su rescate. Hoy los guías locales señalan desde la ruta el punto del río donde una piedra atada a un papel cambió el destino de 16 personas.

Tras la adrenalina del glaciar, las **Termas del Flaco** invitan a bajar pulsaciones con aguas termales en un escenario andino y, si queda hambre de descubrimiento, un último paseo lleva hasta un tesoro paleontológico: las huellas de dinosaurio impresas hace más de 150 millones de años, hoy Monumento Histórico.

A la izquierda: detalle de los espolones de El Brujo, masas graníticas de uno de los picos más altos del país, y senderistas en ruta hacia el glaciar Universidad.

Bajo estas líneas, un huanaco solitario en el acceso al glaciar.



En octubre de 1972, un avión de la Fuerza Aérea Uruguaya que transportaba al equipo de rugby Old Christians Club y a varios acompañantes se estrelló en plena cordillera de los Andes, en la frontera entre Chile y Argentina. El siniestro dejó 45 personas a bordo y sólo 16 lograron sobrevivir después de 72 días en condiciones extremas de frío, avalanchas y aislamiento absoluto.

Shangri-La: hospitalidad de alta montaña

A orillas del **río Claro**, oculto entre bosques nativos cerca del glaciar Universidad, se esconde un alojamiento con una historia singular. **Shangri-La Lodge** nació como búnker construido a finales de los años 40 por **Boris Krivoss**, un arquitecto ruso que encontró aquí, en **La Tricahue** (el nombre lo recibe de los loros tricahues del entorno) su refugio. Décadas después, la **familia Carvallo-Ocampo** lo transformó en un pequeño complejo de siete cabañas desperdigadas entre los árboles.

Hay jacuzzi bajo las estrellas, senderos para *trekking*, pozas del río para zambullirse en verano y un restaurante de cocina casera que prepara pastas artesanales de lunes a viernes, y saca brillo a recetas con producto local los fines de semana.

El Valle de Colchagua se ha consolidado en los últimos años como uno de los destinos más atractivos del país para quienes buscan alojamientos con encanto. El valle alberga una selección de hoteles boutique que destacan por su cercanía al territorio, su arquitectura integrada en el entorno y un lujo basado en las experiencias y la gastronomía.



Muy cerca, casi pegada a la montaña, hay una pequeña destilería artesanal: **Gin Provincia**. Su fundador, **Gustavo Carvallo**, también propietario del *lodge*, lleva desde 2017 puliendo una receta de ginebra que busca embotellar los paisajes de Chile: cuatro alambiques de cobre trabajan con agua de deshielo del glaciar Universidad y botánicos, algunos endémicos, recolectados por arrieros en la cordillera y la Patagonia.

El resultado son cuatro expresiones con identidad propia: cítricas, herbales o especiadas, perfectas para probar en la terraza, admirando el paisaje. Si la jornada incluyó el glaciar, el brindis se sirve con hielo milenario: una forma poética de cerrar el día.

4106272580

Pichilemu, el paraíso de las olas

Arriba, comedor del lodge de montaña Shangri-La, en una de las zonas más agrestes de la región.

Debajo: Gustavo Carvalho, propietario de Gin Provincia, destilería de ginebra chilena, en la que usan hielo del glaciar Universidad para su elaboración, y del lodge Shangri-La.

A la izquierda: La playa de Pichilemu, conocida como la capital del surf en Chile, atrae a deportistas y viajeros con sus fuertes olas, extensas arenas negras y ambiente costero relajado.

De vuelta hacia el oeste, la carretera I-50 o la vieja "Carretera del Vino" se estira en busca del Pacífico hasta **Pichilemu**, capital del surf chileno. Aquí la arena es gris y negra, el viento cambia las reglas y el mar llega en líneas largas que se quiebran con elegancia. **Punta de Lobos** es nombre de peregrinaje: olas reconocidas a nivel mundial, acantilados de infarto y una comunidad *surfera* que ha puesto el mapa de O'Higgins en el circuito global. Entre medias, playas como **Las Terrazas**, más amable para iniciarse, e Infernillo, de olas poderosas, recuerdan que aquí manda Neptuno.

Antes de las tablas, Pichilemu fue balneario aristocrático. A comienzos del siglo XX, el empresario **Agustín Ross Edwards** levantó un parque y un casino glamurosos que atrajeron a la élite chilena. Hoy el **Parque Agustín Ross**, con sus jardines y escalinatas hacia la playa, y el antiguo casino, hoy convertido en centro cultural, conservan la belleza de aquella *belle époque* marina, como si el salitre hubiera barnizado el recuerdo.

La Pichilemu actual respira otro pulso: cafeterías con cafés de especialidad, yoga al amanecer, miradores para observar aves y, con suerte, **lobos marinos que toman el sol** en los roqueríos.

El plan perfecto es sencillo: caminar, mirar, sentarse a ver caer la tarde mientras, allá fuera, una línea de surfistas espera la ola perfecta...

LUJO Y SOSTENIBILIDAD

12 HOTELES QUE DEFINEN UN PAÍS

Texto:
Christian Rojo

An aerial photograph of a long, curved building with a dark, thatched roof, nestled in a lush green landscape. The building has several windows and is surrounded by dense trees and rolling hills. The sky is blue with some clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

Desde el desierto más árido del planeta hasta los bosques lluviosos de la Patagonia, una nueva generación de hoteles demuestra que es posible combinar exclusividad con sostenibilidad. Arquitecturas que se funden con el paisaje, energías renovables, gastronomía de proximidad y programas de conservación son parte de una tendencia en la que Chile se ha convertido en referente mundial. Estos alojamientos de alto nivel prueban que viajar con confort y responsabilidad no solo es compatible, sino que marca el futuro del turismo.



Río serrano hotel + spa

(Torres del Paine)

Situado en uno de los paisajes más bonitos del extremo sur de Chile, **río serrano hotel + spa** combina confort y paisaje en las puertas del **Parque Nacional Torres del Paine**. A orillas de este río y con vistas abiertas al macizo Paine, el hotel aprovecha grandes ventanales y una arquitectura en madera para integrar la experiencia interior con el territorio patagónico.

Las habitaciones, distribuidas en varias categorías, destacan por su amplitud y por la luz natural que entra desde la cordillera. Tras las excursiones, el **spa Jenák** es uno de sus grandes atractivos: una piscina climatizada de **más de 250 m²** con balcones hacia el macizo, sauna y tratamientos inspirados en la naturaleza magallánica.

En el terreno gastronómico, el restaurante **qawasqar** y el restobar **De Agostini** trabajan con ingredientes locales y recetas de fusión que evocan la diversidad de la Patagonia chilena. El chef **Walter Leal** dirige la propuesta culinaria inspirada en productos regionales.

El hotel ha ido incorporando medidas de **sostenibilidad energética** y gestión responsable del entorno, en un territorio donde el impacto humano debe ser mínimo.

TIP INSIDER

Solicita una habitación con vista al macizo y madruga para ver el amanecer: los primeros rayos sobre las cumbres son un espectáculo único.





Tierra Atacama

(San Pedro de Atacama)

A los pies del volcán Licancabur, Tierra Atacama fue pionero en el desierto al **producir su propia electricidad solar**: un sistema híbrido fotovoltaico con baterías que **aporta alrededor del 60%** de las necesidades energéticas y evita **más de 240 toneladas de CO₂ al año**.

El hotel fue concebido por el estudio chileno AATA Arquitectos y destaca por su integración con el paisaje.

Los muros de adobe y piedra volcánica evocan la tradición constructiva atacameña, mientras que los ventanales panorámicos inundan los espacios de luz natural y enmarcan el desierto como parte del interior. La decoración combina textiles andinos, maderas nativas y piezas de artesanía local.

TIP INSIDER

Súmate a la salida astronómica: el desierto de Atacama es uno de los mejores observatorios naturales del planeta.



Explora Rapa Nui

(Isla de Pascua/Rapa Nui)

Levantado sobre praderas onduladas con amplias vistas al Pacífico, el lodge de Explora en Rapa Nui fue **el primer hotel de Sudamérica con certificación LEED** de construcción sostenible con diseño bioclimático, materiales locales (madera de pino y piedra volcánica) y un manejo eficiente de energía y agua.



El edificio, concebido por el arquitecto chileno José Cruz Ovalle, combina líneas curvas y orgánicas que evocan las formas de la isla y se integran a la topografía natural. Los espacios comunes, amplios y luminosos, están pensados para la contemplación y el silencio, privilegiando materiales nobles y una estética minimalista que pone el foco en el paisaje y no en el artificio.



La propuesta es **todo incluido**: exploraciones terrestres y marinas, bienestar y gastronomía, con base en un hotel de 30 habitaciones que minimiza su huella y prioriza la interpretación del entorno arqueológico (plataformas ahu, moáis, petroglifos) desde el respeto y la gestión responsable del destino insular.



TIP INSIDER

No te pierdas la visita al amanecer hasta Tongariki, de unas 3 horas de paseo o 20 minutos en coche. Ver a los moáis recortados contra el sol naciente es pura magia.



The Singular Patagonia

(Puerto Bories, Puerto Natales)

Este icono patagónico vive en un edificio de 1915: el antiguo **frigorífico Puerto Bories**, hoy **Monumento Nacional**. Su restauración, que integra un museo de maquinarias originales, es un caso ejemplar de **reutilización adaptativa** en hotelería: rescata patrimonio, reduce la necesidad de nuevas materias primas y alarga el ciclo de vida de una gran infraestructura. El resultado es un hotel-museo frente al **fiordo Última Esperanza**, con habitaciones amplias, gastro de producto austral (centolla, merluza austral, cordero) y un spa con piscina interior/externa mirando al canal.



Desde su **muelle privado** parten navegaciones a los glaciares Balmaceda y Serrano en el Parque Nacional Bernardo O'Higgins, una excursión clásica que combina fiordos, bosques subantárticos y rutas de fauna marina. La carta de actividades suma cabalgatas, trekkings y visitas históricas a Puerto Natales: la Patagonia dura, pero con confort y narrativa.

TIP INSIDER

Dedicar una hora al museo interno: las máquinas originales cuentan la historia industrial de la Patagonia.



Refugia Chiloé

(Península de Rilán, Chiloé)

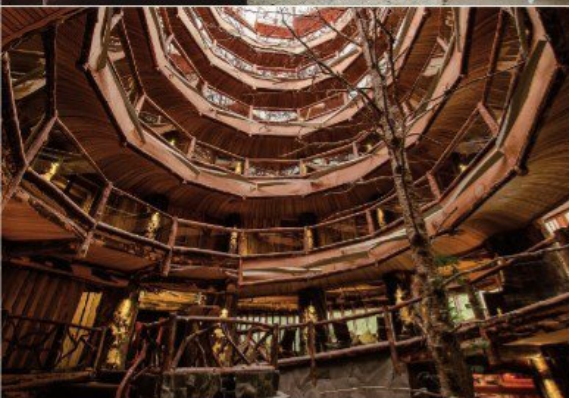
Refugia se posa en lo alto de una loma verde mirando al mar interior frente a Castro. El edificio, de líneas contemporáneas y **revestido con tejuelas de madera al modo chilote**, dialoga con el paisaje de praderas, bosques y canales; dentro, ventanales panorámicos convierten el fiordo en un cuadro cambiante. La experiencia se completa con excursiones guiadas (kayak, navegación por canales, paseos por iglesias y palafitos) y una mesa que rescata pescas del día y productos de huertas y artesanías locales.

En sostenibilidad, el hotel trabaja con materiales locales y oficios tradicionales, minimiza el impacto en una zona de alta fragilidad y ha integrado medidas de **eficiencia energética** (como calderas de biomasa) y un programa de excursiones de bajo impacto y cupos acotados. El resultado es un lodge "de refugio": inmersivo, silencioso y coherente con el espíritu de Chiloé. El spa y las áreas de descanso, siempre abiertas al mar, redondean una sensación de retiro sereno en el fin del mundo.

TIP INSIDER

Reserva un paseo en bote al atardecer: los reflejos rosados sobre el mar interior son inolvidables.





Nothofagus Hotel

Reserva Biológica Huilo Huilo (Panguipulli)

En plena selva valdiviana, Nothofagus es el "árbol-hotel" de Huilo Huilo: una **estructura de madera con gran atrio central** y pasarelas que ascienden como si fuesen ramas.

El entorno es un **área privada de conservación** donde la Fundación Huilo Huilo desarrolla programas de **restauración ecológica, educación y protección de fauna**, incluido el simbólico proyecto de reintroducción del **huemul**. Es un enfoque integral que conecta hotelería, ciencia y comunidad en uno de los bosques templados lluviosos más singulares del planeta.

A nivel de servicios, el complejo propone termas y tinajas, spa, canopy, senderos, kayak en lagos cercanos y excursiones con interpretación naturalista. La arquitectura orgánica y la gestión de flujos (capacidad, señalización, guías) buscan **minimizar el impacto** de la visita y maximizar la experiencia de inmersión en bosque, ríos y cascadas.

TIP INSIDER

Sube al mirador en la azotea del hotel: la vista de los bosques lluviosos al amanecer es un espectáculo silencioso.



&Beyond Vira Vira

Pucón, Distrito de los Lagos

Un lujo con raíces a orillas del río Liucura y frente al volcán Villarrica, &Beyond Vira Vira ocupa una **hacienda con huerta orgánica y quesería propia**: su cocina es el paradigma **farm-to-table** en Chile, con menús de temporada, lácteos artesanales y una carta de vinos que marida territorio y técnica.

El diseño de suites, villas y la casa principal incorpora textiles y arte mapuche, y el programa de actividades abarca trekking, rafting, pesca con mosca, cabalgatas, kayak, ski invernal e incluso **heli-experiencias** en la Araucanía andina.

Teje vínculos con comunidades mapuche mediante visitas culturales, rutas de artesanía textil y proyectos de **cosecha de agua de lluvia con bombeo solar** para huertos comunitarios, además de operar con criterios de turismo de naturaleza responsable y miembro de la red Beyond Green.

TIP INSIDER

Prueba el queso elaborado en la quesería del hotel: fresco, artesanal y con leche de sus propias vacas.



Vik Chile (Viña VIK)

Región de O'Higgins

(Valle de Millahue)

Vik Chile, con su cubierta metálica escultórica, domina un anfiteatro de cerros, viñedos y espejos de agua. Al lado, la **bodega diseñada por el arquitecto chileno Smiljan Radic** es un manifiesto de arquitectura sostenible: se integra al paisaje y utiliza una gran **plaza de agua** que ayuda a **regular la temperatura** de las salas subterráneas, reduciendo consumo energético.

Viña VIK comunica además que su operación vinícola **funciona con energía 100% renovable**. La experiencia se completa con **Puro Vik**, un conjunto de bungalows de vidrio sobre la ladera, y un programa de arte&vino que convierte la estadía en una inmersión sensorial.

Catas, cabalgatas, senderos por quebradas y gastronomía de producto local coronan un concepto que entiende el vino como paisaje, diseño y ciencia a la vez. Es, quizá, el resort vinícola más audaz del país: **vanguardia, terroir y eficiencia** en la misma copa.

TIP INSIDER

Recorre la colección de arte del hotel: cada habitación tiene una intervención artística única.





La Casona Matetic Vineyards

(Valle del Rosario)

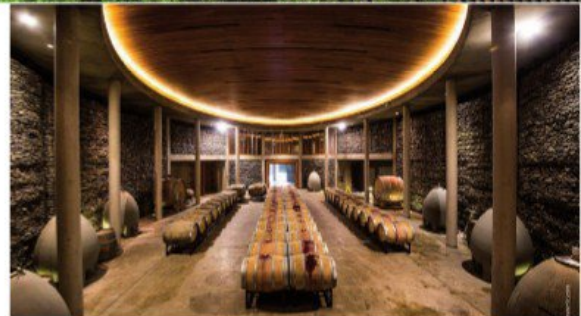
Una **casa colonial de principios del siglo XX** restaurada con diez habitaciones, piscina y salones amplios: La Casona es el corazón enoturístico de Matetic, bodega **orgánica y biodinámica certificada (Demeter)** que ha hecho escuela en los valles costeros de Chile.

Pasear entre viñedos con brisa oceánica, visitar la bodega de gravedad y cerrar con una degustación de líneas Corralillo y EQ define una experiencia slow a una hora de Santiago.

La sostenibilidad aquí nace en el **viñedo vivo**: corredores biológicos, policultivo, compost, manejo del agua y mínima intervención enológica. La bodega y el hotel se abastecen de prácticas de eficiencia y de un turismo de baja escala que reparte beneficios en la zona, demostrando que el lujo puede ser silencioso, agrícola y muy local.

TIP INSIDER

Pide probar el espumante **Corralillo Brut**: sorprende por su frescura costera y producción biodinámica.





Debaines Hotel Santiago

(Santiago)

Una de las adiciones más interesantes a la escena hotelera de la capital es el **Debaines Hotel Santiago**, ubicado en pleno centro histórico, frente al Teatro Municipal y a pocos pasos de la Plaza de Armas. Miembro de **Small Luxury Hotels of the World**, se distingue por su diseño contemporáneo con guiños a la herencia arquitectónica chilena y por su propuesta gastronómica: el **Gran Café**, de estilo europeo, y el elegante **Copper Room**, que celebra productos de temporada y vinos locales.

Sus espacios comunes incluyen un gimnasio con luz natural, zonas de descanso abiertas al barrio y una azotea panorámica que ofrece vistas únicas sobre los tejados del centro.

En materia de sostenibilidad, el hotel apuesta por el concepto de **"green luxury"**: cuenta con estación de carga para vehículos eléctricos, promueve el uso de artesanía local en sus interiores y, gracias a su ubicación estratégica, invita a recorrer a pie los principales museos, cerros y parques urbanos.

Un verdadero refugio urbano que conjuga estilo, comodidad y conciencia ambiental.

TIP INSIDER

Después de un cóctel en la terraza, pírdete por el barrio entre librerías, galerías de arte y bares de diseño en uno de los rincones más bohemios de Santiago.



Hotel AWA

(Puerto Varas, Lago Llanquihue)

Frente al Llanquihue y con el **volcán Osorno** como telón, AWA es un manifiesto de diseño sureño y una referencia nacional en sostenibilidad: es **el primer hotel de Chile certificado como Empresa B** y se ha trazado metas ambiciosas, como **reducir en 80% el uso de combustibles fósiles para 2030**.

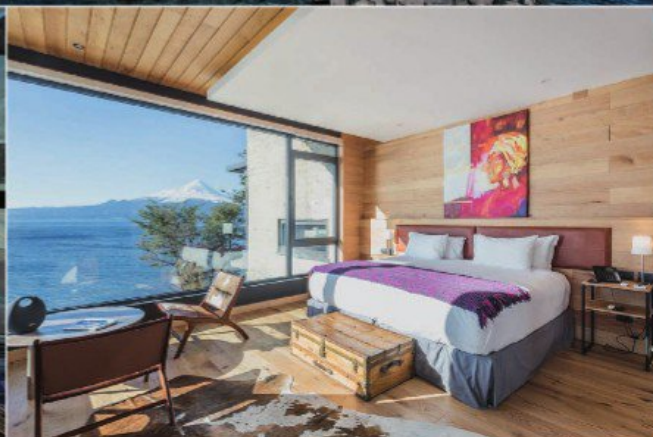
Trabaja con proveedores locales, huerta propia y un equipo que promueve salidas no motorizadas (bici, kayak) junto a excursiones por parques, ríos y estuarios de la zona.

La experiencia combina spa, playa, muelle, cocina de producto y un catálogo de actividades que van de la remada en el **Reloncaví** a trekkings familiares.

La arquitectura, definida por el cristal, la piedra y la madera, trae el paisaje al interior sin estridencias, y la gestión B Corp alinea lo social y ambiental con lo económico: **lujo con propósito**, en la puerta de entrada a la Patagonia Norte.

TIP INSIDER

Desde el muelle del hotel puedes salir en kayak al amanecer: el volcán Osorno se tiñe de dorado si las nubes lo permiten.



Hotel Magnolia

(Santiago, barrio Lastarria/Santa Lucía)

El Magnolia ocupa una **mansión de 1929** meticulosamente **restaurada por la arquitecta Cazú Zegers** y la decoradora Carolina Delpiano: un ejercicio de cirugía patrimonial que fusiona la piel histórica con tres niveles nuevos en vidrio y una estética contemporánea. En el interior, materiales locales como travertino sin pulir y piezas de artesanos chilenos conviven con guiños deco y una **azotea** muy querida por locales y viajeros, con vistas al **Cerro Santa Lucía** y al centro histórico.

Más que una certificación, su sostenibilidad se expresa en la **reutilización del patrimonio construido** y en la curaduría de producto local (arte, diseño, cocina).

Su escala boutique favorece un servicio cercano y desplazamientos a pie por Lastarria, Bellas Artes y el eje de parques urbanos. Un **clásico moderno**.

TIP INSIDER

Alójate en una habitación del ala antigua: los detalles art déco mantienen el alma de la casona original.



9 cosas que debes saber antes de visitar Chile

CLIMA

Chile tiene una enorme variedad climática.

Del desierto más árido del mundo a glaciares y flordos, el clima cambia radicalmente según la región y la estación.

Conviene informarse bien y planificar la ropa y actividades según el destino concreto.



ROPA

La ropa debe adaptarse a la región, no a la temporada.

En Chile, el clima varía enormemente según la zona. En el norte, especialmente en Atacama, los días son calurosos y las noches frías. La zona central, que incluye Santiago y Valparaíso, tiene un clima templado y estacional. En el sur, en áreas como la Región de los Lagos y la Araucanía, predomina un clima húmedo y cambiante. En Patagonia el tiempo es mucho más extremo, con viento constante, frío incluso en verano y cambios bruscos a lo largo del día. Rapa Nui, por el contrario, disfruta de un clima tropical suave durante todo el año. Lo más práctico es vestir por capas y llevar siempre un cortavientos y un buen abrigo para las zonas australes.



VISADO

Si eres ciudadano español no requieres visado para entrar en Chile si lo haces por turismo y un máximo de 90 días. Necesitas un pasaporte vigente, billete de vuelta o salida del país y medios económicos suficientes para la estancia.



3

DINERO

La moneda oficial es el peso chileno (CLP).

Se puede pagar casi todo con tarjeta, pero es útil llevar algo de efectivo para mercados, peajes o establecimientos rurales donde no siempre aceptan pago digital. El tipo de cambio del peso chileno varía con frecuencia, pero como referencia general 1 euro suele equivaler más o menos a 1.000 pesos chilenos, una cifra orientativa que permite hacerse una idea rápida de los precios durante el viaje.



SEGURIDAD

Es uno de los países más seguros de Sudamérica.

En ciudades grandes como Santiago conviene mantener las precauciones habituales, pero en otras regiones, parques nacionales y rutas en coche la seguridad suele ser muy alta y el viaje resulta tranquilo.



TERREMOTOS

Chile es un país sísmico, pero muy preparado.

Los temblores son frecuentes, pero las infraestructuras están diseñadas para soportarlos. Para saber cómo actuar en caso de sismo, pueden consultarse las recomendaciones del Servicio Nacional de Prevención y Respuesta ante Desastres (SENAPRED):

<https://senapred.cl/temblores-y-terremotos/>



CARRETERAS

Es un país perfecto para un road trip.

Las carreteras principales están en buen estado y el tráfico es ordenado. Conducir permite disfrutar de paisajes espectaculares y acceder a zonas remotas. Conviene planificar el combustible, ya que en áreas rurales o australes pueden pasar muchos kilómetros sin gasolineras. En Patagonia, además, el viento y la meteorología cambiante pueden afectar la conducción.



RESERVA ONLINE

Para acceder a muchos Parques Nacionales debes reservar online.

Parques como Torres del Paine, Conguillío, Pan de Azúcar o Rapa Nui requieren reserva previa. Las entradas se gestionan a través de aspticket.cl y suelen agotarse en temporada alta.



4_106272580

avianca 
105 años



Hay
ciudades
que te marcan



Santiago es una de ellas:
vibrante, acogedora y llena
de historias por descubrir.

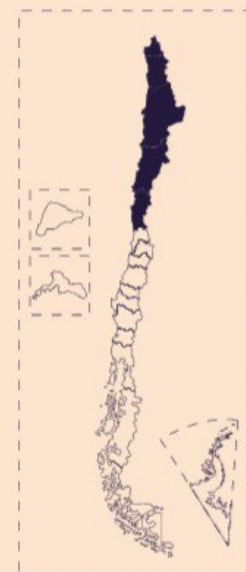
avianca te lleva a vivirla
**con 4 vuelos diarios desde Madrid
y 2 desde Barcelona** a Santiago
de Chile vía Bogotá.

Compra en [avianca.com](https://www.avianca.com)

STAR ALLIANCE 

NORTE Y DESIERTO DE ATACAMA

MAPA DE CHILE





Zona Norte

La **Zona Norte** atrae al viajero por la singularidad de sus paisajes áridos y su excepcional calidad de cielo. El eje del turismo se articula en torno al **Desierto de Atacama**, ofreciendo experiencias de inmersión en salares, géiseres y valles de formación geológica única. El componente estelar es fundamental, con una consolidada oferta de **astroturismo** en el **Valle del Elqui** y sus observatorios.

La exploración se extiende al altiplano, que alberga lagunas de altura y parques nacionales. En la costa, ciudades como **Iquique** y **Arica** complementan la oferta con playas, deportes náuticos y un rico patrimonio arqueológico.

CENTRO, SANTIAGO Y VALPARAÍSO

MAPA DE CHILE





RAPA NUI (ISLA DE PASCUA)



ISLA ROBINSON CRUSOE



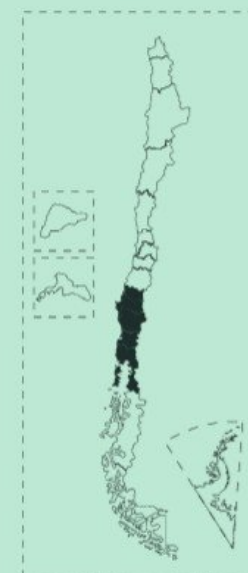
Zona Centro

Santiago funciona como el polo político, cultural y gastronómico de la zona central, mientras que la costa cautiva con la arquitectura bohemia y los ascensores de **Valparaíso**, junto a los balnearios tradicionales. Una experiencia central es la **Ruta del Vino**, que recorre los valles agrícolas y sus bodegas de reconocimiento internacional.

La joya se encuentra en el Pacífico, con **Rapa Nui** (Isla de Pascua), un destino de peregrinación cultural, donde el principal atractivo es la contemplación de los imponentes **Moai** en su entorno ancestral.

SUR, LAGOS Y VOLCANES

MAPA DE CHILE





Zona Sur

La **Zona Sur** es un destino predilecto para el **turismo de naturaleza** y la aventura, centrado en la majestuosidad de su geografía lacustre y volcánica. La actividad se desarrolla en torno a los lagos, con centros como **Pucón** y **Puerto Varas**, que ofrecen **trekking**, deportes acuáticos y acceso a centros de esquí y termas. La región cuenta con numerosos **parques nacionales** que resguardan el valioso bosque templado lluvioso. Además, la exploración de la **Isla de Chiloé** constituye un circuito de valor patrimonial único, centrado en sus iglesias de madera y en la rica mitología y gastronomía local.

PATAGONIA Y ANTÁRTICA

MAPA DE CHILE

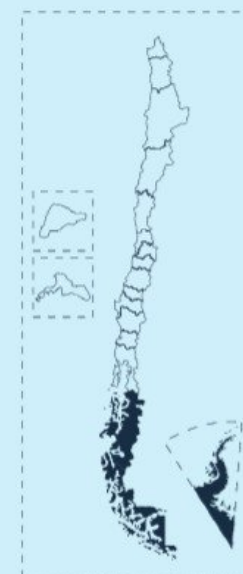
CARRETERA AUSTRAL



Zona Austral

El **territorio austral** se especializa en el **ecoturismo extremo** y la navegación. Es el hogar del mundialmente famoso **Parque Nacional Torres del Paine**, un icono global del trekking y el montañismo.

La **Carretera Austral** es una ruta de aventura de miles de kilómetros, que permite el acceso a maravillas naturales como las **Capillas de Mármol** y glaciares colgantes. La exploración de **fiordos y glaciares** mediante cruceros es un pilar de la oferta turística, con la posibilidad de avistar fauna marina y emprender viajes que proyectan a la región como la principal puerta de acceso al **Continente Antártico**.





ISLA DECEPCIÓN



ESTACIÓN VERNADSKY



ANTES
DEL VIAJE**CHILE TRAVEL**

Principal organismo oficial de turismo. Información de destinos, parques, alojamiento registrado, seguridad y recomendaciones.
Tel.: **+56 600 600 6066**
Email: turismoatiende@sernatur.cl
www.chile.travel

AEROLÍNEAS CON CONEXIÓN ENTRE ESPAÑA Y CHILE**Iberia**

Vuelos directos a Santiago desde: Madrid y Barcelona
Tel. España: **900 111 500**
www.iberia.com

LATAM Airlines

Vuelos directos a Santiago desde: Madrid
Tel. España: **800 000 304**
www.latamairlines.com

LEVEL

Vuelos directos a Santiago desde: Barcelona
Tel. España: **93 122 65 65**
www.flylevel.com

AVIANCA

Vuelos con escala en Bogotá desde: Madrid y Barcelona
Tel. España: **900 802 500**
www.avianca.com

APLICACIONES ESENCIALES ANTES DEL VIAJE

Recorrido.cl: Compara y reserva buses
www.recorrido.cl

Rome2Rio: Planificación de rutas
www.rome2rio.com

SkyAlert: Alertas sísmicas
www.skyalert.com

MeteoChile: Pronóstico oficial del tiempo
www.meteochile.qob.cl

CONAF Reservas: Para reservas de Parques Nacionales
www.aspticket.cl

Moovit: Transporte público en Santiago y grandes ciudades
www.moovitapp.com

Didi: Servicio de taxi y conductor privado
www.didiglobal.com

Cabify: Traslados urbanos en Santiago, Valparaíso y Concepción
www.cabify.com/cl

TicketPlus: Entradas para eventos, conciertos, teatro
www.ticketplus.cl

Puntoticket: Entradas de conciertos y espectáculos
www.puntoticket.com

GetYourGuide: Excursiones y tours en todo Chile
www.getyourguide.es

DURANTE
EL VIAJE

EMERGENCIAS EN CHILE
Ambulancias / SAMU: 131
Bomberos: 132
Carabineros (policía): 133
Emergencias marinas (Directemar): 137
Rescate en montaña: 136 (o a través del 133)

EMBAJADA DE ESPAÑA en Chile (Santiago)
Av. Andrés Bello 1895, Providencia, Santiago de Chile.
Tel.: **(56 2) 2235 2754 / 55 / 61**
Email: santiagoodechile@maec.es
Web oficial: www.exteriores.qob.es/Embajadas/santiagoodechile

TRANSPORTE INTERNO DENTRO DE CHILE

LATAM Chile
Tel. Chile: **+56 2 2579 8990**
www.latamairlines.com

Sky Airline
Tel.: **+56 2 2352 5600**
www.skyairline.com

JetSmart
Tel.: **+56 2 27 123 354**
www.jetsmart.com

Turbus
Tel.: **+56 9 4072 8931**
www.turbus.cl

Pullman Bus
Tel.: **+56 600 200 0777**
www.pullman.cl

EFE
Empresa de Ferrocarriles del Estado
Tel.: **+56 9 5887 9874**
www.efe.cl

Navimag Ferries
Tel.: **+56 9 8521 3620**
www.navimag.com

TABSA
Transbordadora Austral Broom
Tel.: **+56 61 272 8100**
www.tabsa.cl

Australis
Tel.: **+56 22 797 1000**
www.australis.com

Skorprios
Tel. oficina Santiago: **+56 2 2477 1900**
www.skorprios.cl

ALQUILER DE COCHES

Chilean Rent a Car
www.chileanrentacar.cl

Rosselot Rent a Car
www.rosselot.cl/rent-a-car

Avis Chile
www.avis.cl

Hertz Chile
www.hertz.cl

Budget Chile
www.budget.cl

Alamo Rent a Car Chile
www.alamo.cl

Sixt Rent a Car Chile
www.sixt.cl

Koyer Rent a Car
www.koyer.cl

Econorent Rent a Car
www.econorent.cl

PRENSA LOCAL Y MEDIOS ÚTILES DURANTE EL VIAJE

El Mercurio
www.emol.com

La Tercera
www.latercera.com

La Nación
www.lanacion.cl

Radio Bío-Bío
www.biobiochile.cl

Cooperativa
www.cooperativa.cl

Patagon Journal
www.patagonjournal.com

Revista Outdoors
www.revistaoutdoors.cl

Endémico
www.endemico.org

The Clinic
www.theclinic.cl

Gatopardo
www.gatopardo.com



LATAM Airlines, tu conexión directa con Chile

Conecta Madrid y Santiago con un **vuelo directo**
Descubre el país de norte a sur con sus **15 rutas nacionales**

A location tag for Rapa Nui, Chile, featuring a white location pin icon on a pink background.

Rapa Nui, Chile



chile.travel

Bams

viaje INFINITO

#DescubreChile



Observación de Pumas
PN Torres del Paine.

